
ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 11795
الأربعاء 20 جمادى الأولى 1441 هـ . 15 يناير 2020 . السنة 32 Vol 32 15 January 2020 Wednesday 20 Jumada Al-Oula 1441

البيئة
تضبط 8 آلاف مخالفة

جدة - واس

ضبطت فرق التفتيش البيئي في الهيئة العامة للأرصاد وحماية البيئة 8754 مخالفة بيئية في العام الماضي 2019 من خلال تنفيذ 21369 زيارة تفتيشية إلكترونية في مختلف المناطق السعودية.

وأوضح الدكتور عبد الرحمن الطريقي، الرئيس العام للأرصاد وحماية البيئة، أن فرق التفتيش البيئي، أنجزت الزيارات على مستوى السعودية بهدف رفع مستوى الوعي البيئي في المنشآت، والتأكد من الالتزام التام بتطبيق المعايير البيئية المعتمدة في النظام العام للبيئة.

وأكد أن فرق التفتيش البيئي ستواصل متابعة الجهات المخالفة للمقاييس والمعايير البيئية لتصحيح أوضاعها، ومراقبة كل ما يؤثر في البيئة بشكل مباشر أو غير مباشر.

المخالفات بحسب المناطق
مكة المكرمة: 3069 الرياض: 1799 الجنوبية: 1070 الشرقية: 992

النصر يضم المواليد.. ويستفسر

النصر آسيويًا

- رفع القائمة الأولية
- ضمّ اللاعبين المواليد
- استفسر من الاتحاد الآسيوي حول أهليتهم

الرياض - خالد الرشيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي النصر، سترسل خطابًا رسميًا إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للاستفسار عن مشاركة الثلاثي مختار علي، وعبد الفتاح آدم، وأيمن يحيى بوصفهم لاعبين سعوديين.

وأضافت المصادر نفسها، أن النادي العاصمي ضمّ الثلاثي إلى القائمة الأولية، التي رُفعت إلى الاتحاد الآسيوي، من أجل المشاركة في دوري أبطال آسيا 2020.

وينتظر النصراويون ردّ الاتحاد الآسيوي لاتخاذ القرار من قبل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، قبل رفع القائمة النهائية في فبراير المقبل.

ويشارك الثلاثي في المسابقات المحلية "دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكأس خادم الحرمين الشريفين، وكأس السوبر" بوصفهم لاعبين سعوديين.

من جهته، أوضح لـ "الرياضية" مصدر رسمي في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أن نظيره الآسيوي، نظّم ورشة عمل قبل البطولة لجميع الأندية المشاركة، شرح فيها أنظمة البطولة، ولوائحها، وردّ على جميع استفسارات الأندية.

وقال: "الأندية رفعت قوائمها، وهي تعلم أنظمة الاتحاد الآسيوي، ونحن في اتحاد القدم لم نخاطبها بشأن تسجيل اللاعبين المواليد، إذ يحق للأندية مخاطبة الاتحاد الآسيوي مباشرة، وإذا كان هناك ردٌّ ما، فسيتم إشعارنا بصورة منه فقط". مشيرًا إلى أن اللائحة تنصُّ على أن يحمل لاعب المواليد الهوية الوطنية، إضافة إلى جواز السفر، وإرفاقهما مع بعضهما بعضًا.


مختار


آدم


صورة التقطت أمس للرأس الأخضري دجانيني تفاريس والبرازيلي جوزيف دي سوزا لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي - الأهلي)

الخشونة تعاود ركبة عسيري

إصابة مهند عسيري

- 19 إبريل آخر ظهور أمام الوحدة
- الإصابة: خشونة في الركبة
- عاد إلى التدريبات في نوفمبر الماضي
- تجدّدت إصابته
- يخضع لعملية جراحية الأسبوع المقبل

جدة - عبد الغني الشريف

تجدّدت إصابة مهند عسيري، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بـ "خشونة الركبة"، الأمر الذي يستدعي تدخُّلًا جراحيًا في أسرع وقت ممكن، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأبانت المصادر نفسها، أن عسيري سيُجري عددًا من الكشوفات الطبية في اليومين المقبلين لتحديد موعد العملية الجراحية، التي تقرَّر أن يخضع لها الأسبوع المقبل.

ولم يتحدَّد حتى الآن موعد عودة مهاجم النادي الغربي، لكن من المتوقَّع أن يكون في أواخر مارس المقبل. وكان عسيري قد أجرى فحوصات طبية بداية الموسم الجاري، أثبتت وجود خشونة في كلتا ركبتيه، وحاجته إلى برنامج تأهيل دقيق.

الأخضر..
عبور أو وداع جديد

بانكوك . مازن العسرج

يخوض المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، اليوم، ثالث مبارياته ضمن منافسات دور المجموعات في بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020، المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"، بمواجهة منتخب سوريا على ملعب تامسات في مدينة بانكوك.

وأفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تغييرات في التشكيلة، سيجريها سعد الشهري، مدرب المنتخب، إذ سيدفع بفراس البريكان منذ بداية المباراة ليلعب إلى جانب عبد الله الحمدان في المقدمة الهجومية.

تشكيلة الأخضر
- محمد اليامي
- سعود عبد الحميد
- عبد الإله العمري
- حسان تمبكتي
- خالد الدبيش
- عبد الرحمن غريب
- أيمن الخليف
- مختار علي
- علي الحسن
- فراس البريكان
- عبد الله الحمدان

صورة التقطت أمس لحسين العيسى وعبد الباسط هندي لاعبَي المنتخب السعودي تحت 23 عامًا يتصافحان وسط أجواءٍ تميَّزت بالروح المعنوية العالية خلال التدريب الختامي استعدادًا لمواجهة سوريا اليوم في بطولة كأس آسيا تحت 23 عامًا 2020 تصوير: فهد المري

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



3 يتأهلون في «القعود قعودك»

الرياض ـ الرياضية

تأهل 3 مشاركين في مسابقة "القعود قعودك لا طرحته" أمس إلى المرحلة النهائية في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل المنظم حاليًا في الصياهد.

وتسابق 10 مشاركين أمس، وتأهل أفضل ثلاثة حققوا أقل توقيت، وهم عماش مناحي المصارير الدوسري وطرح القعود في 11 ثانية، وسليمان محمد النفيعي وطرح القعود في 13 ثانية، فيما أدى سالم صالح آل جابر المهمة في 15 ثانية.

وسيتنافس الثلاثي على خطف الجائزة الكبرى التي رصدتها اللجنة المنظمة للمهرجان وهي عبارة عن سيارة .



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الحرب
بالوكالة

بات مصطلح "الحرب بالوكالة" سائداً على مستوى العالم في العصر الحديث، بعد أن كانت الحروب تدار في العقود الماضية بشكل مباشر بين "المتحاربين"، مع وجود حلفاء لهذا الطرف أو ذاك.

ـ أما "الحرب بالوكالة" التي انتشرت في العالم اليوم فهي تحدث عندما تستخدم القوى المتحاربة أطرافاً أخرى للقتال عنها، سواء كانت تلك الأطراف دولاً أو "مرتزقة".. وقد تتغير مواقفهم "أي الأطراف" حسب "المصالح" أو بمعنى أدق لمن يدفع أكثر.

ـ لا أدري لماذا ربطت بين "الحرب بالوكالة" وما يحدث من قبل "بعض" إعلاميي وربما جماهير الأندية، إذ يقوم "بعض" جماهير وإعلاميين بتولي "الحرب بالوكالة"، أي ينوبون عن أندية أخرى ليس بحثاً عن مصلحة تلك الأندية إنما من أجل مصلحة "أنديتهم" أو ضد مصالح منافسيهم..

ـ سأعطي أمثلة توضح "الحرب بالوكالة" في وسطنا الرياضي وتحديداً على صعيد كرة القدم، وهو أمر طبيعي في ظل تنافس مثير، وعلينا أن نفهمه ونقبله طالما لا يتجاوز "الحدود" في التعاطي ولا يكسر السلوك الرياضي.

ـ يفوز النصر على أحد الفرق "دون تحديد" فينبري "بعض" إعلاميي الهلال عبر "وسائل الإعلام" أو قنوات التواصل الاجتماعي، ومعهم "بعض" الجماهير للدفاع عن ذلك الفريق الذي خسر أمام النصر ويسعى "بعض" الهلاليين لاتهام التحكيم واتحاد الكرة واللجان، وربما الهيئة العامة للرياضة بأنها "تحابي" النصر وأن العدالة تغيب..

ـ ما يطرحه "بعض" الهلاليين للدفاع عن ذلك الفريق لا يصل إلى 1% مما يطرحه إعلاميو وجماهير ذلك النادي الذي خسر أمام النصر، بل إن "بعض" الهلاليين يسعون جاهدين للبحث عن "أدلة" مجاملة النصر سواء عبر مقاطع فيديو أو رأي حكام "محسوبين على اللون الأزرق"، المهم البحث عن إدانة النصر وتقليل من أحقيته بالفوز..

ـ يفوز الهلال على أحد الفرق "دون تحديد" فينطلق "بعض" الإعلاميين النصراويين "ومعهم بعض الجماهير" لتكرار بما قام به "بعض" الهلاليين وهون التقليل من الفوز والدفاع عن الفريق الخاسر، وأن العدالة تغيب وأن الهلال يحظى بالدلال والمجاملة..

ـ ما يحدث بين النصراويين والهلاليين من "حرب بالوكالة" يحدث من قبل "بعض" الاتحاديين والأهلاويين، لكن بدرجة أقل بكثير لأن "حدة التعصب" في الساحل الغربي "أقل بكثير" منها في العاصمة.

ـ لست ضد "الحرب بالوكالة رياضياً" فهذه الحرب سائدة "سياسياً" على مستوى العالم.. الأهم ألا تذهب بنا الحرب "بالوكالة" بعيداً عن تنافسنا الرياضي الجميل.

«جوف»
تهدي تركي بن محمد المركز الأول

الرياض ـ الرياضية

خطفت المطية "جوف" للأمير تركي بن محمد بن فهد بن عبد العزيز المركز الأول للشوط الأول في الفترة المسائية في جائزة الملك عبد العزيز لسباق الهجن، والذي خصص لـ «جذاع مفتوح رموز - بكار».

وجاء الأمير تركي بن محمد في الصدارة عن طريق المطية "جوف" تاركًا المركز الثاني لـ "مغثة" التابعة لهجن الرئاسة. وشهدت الفترة الصباحية تنظيم 10 أشواط، تألقت فيها هجن الرئاسة بحصولها على المركز الأول في الأشواط الأربعة الأولى، بخلاف المراكز الأربعة الأولى التي حصدتها في الفترة المسائية، لترفع رصيدها إلى ثمانية انتصارات أمس.

نتائج الأشواط الثلاثة الأولى في الفترة الصباحية:

الشوط 1
عهد لهجن الرئاسة
الشوط 2
صوغان لهجن الرئاسة
الشوط 3
العفريت لهجن الرئاسة

نتائج الأشواط الثلاثة الأولى في الفترة المسائية:

الشوط 1
جوف للأمير تركي بن محمد بن فهد بن عبد العزيز
الشوط 2
الشهم لهجن الرئاسة
الشوط 3
دمعة لحمد نهيان سالم العامري



صورة التقطت أمس من سباقات الهجن بالفترة المسائية في جائزة الملك عبد العزيز لسباق الهجن (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

الجبلين
يبعد صانع الألعاب

حائل ـ محمد الجارالله

أعلنت إدارة الجبلين، أمس، فك ارتباطها مع الجزائري حسان العقبي المحترف الأجنبي في الفريق الأول لكرة القدم.

ووقعت إدارة الجبلين مخالصة مالية مع اللاعب الذي سجل 6 أهداف في مباريات الدور الأول وصنع 8 أهداف.

الأنصار..
الفرصة الأخيرة

الدمام ـ حسام النصر

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة القادسية منحت التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، فرصة أخيرة لتحسين وضع الفريق أمام الأنصار ضمن الجولة الـ 20 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وأوضحت المصادر نفسها أن المناعي طلب من إدارة القادسية دعم الفريق ببعض العناصر في فترة الانتقالات الشتوية.

الدوسري والمري
يحصدان النخبة

صورة التقطت أمس من تفاعل الجماهير الحاضرة لمنافسات النخبة في لوني الشقح والمجاهيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

الرياض ـ راكان المغيري

كسب هادي عبد اللّه عبد الهادي الدوسري المواجهة التي جمعته مع موسى عبد العزيز عبد اللّه الموسى وجهًا لوجه في مسابقة "20 نخبة النخبة" لون الشقح، أمس، في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد.

وخطف السعودي حمد عوضة علي المري المركز الأول بعد منافسة شرسة مع الثنائي الإماراتي محمد صالح مجرن العامري، وسيف محسن بن حفيظ المزروعي، في مسابقة "20 نخبة النخبة" في فئة المجاهيم.

ونجح الثنائي هادي الدوسري وحمد المري في إضافة لقب نخبة النخبة للقبيهما الغاليين "بيرق المؤسس" و"سيف الملك" لوني المجاهيم والشقح على التوالي.

محلي | عربي | عالمي

بامعوضة..
الإداري الصلب

الدمام ـ خالد الشايع

يسعى أحمد بامعوضة، المدير التنفيذي للنادي الأهلي، لترتيب الأمور الإدارية في النادي، مستفيدًا من خبرته الكبيرة في أروقة النادي الذي عمل له مديرًا للاحتراف لأكثر من أربعة مواسم، قبل أن يُعين أيضًا مديرًا للكرة في الفريق الأول.

قبل ذلك عمل بامعوضة، الذي يملك خبرة قانونية طويلة، لأكثر من عامين مسؤولًا عن اللوائح والأنظمة في مركز الأمير عبد الله الفيصل لقطاع الناشئين والشباب والأولمبي.

2012 عُين بالفئات السنية في الأهلي
2015 عُين مديرًا للأحتراف في الأهلي
2018 عُين مديرًا للكرة في الأهلي
2019 عُين مديرًا تنفيذيًا في الأهلي

أحمد بامعوضة
المدير التنفيذي للنادي الأهلي

11 دقيقة
تمنح جدة نقاط النجوم
العين يستعيد الصدارة.. و5 مواجهات في ختام الجولة

الرياض ـ الرياضية

حول فريق جدة الأول لكرة القدم خسارته أمام النجوم 0ـ2 إلى فوز بثلاثية خلال 11 دقيقة فقط، في أقوى "ريمونتادا" ضمن مباريات الجولة الـ 20 لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكان النجوم متقدمًا بهدفين نظيفين حتى الدقيقة 83، قبل أن ينتفض جدة ويسجل ثلاثة أهداف في الدقائق "84ـ87ـ95" ويظفر بالنقاط الثلاث.

واستعاد العين صدارة الدوري بعد فوزه على مضيفه الشعلة 1ـ0، وهي النتيجة نفسها التي فاز بها الجبلين على نجران، فيما سيطر التعادل السلبي على نتيجة مباراة أحد والثقبة.

ومنح السوداني صهيب الثعلب فريق المجزل أغلى انتصار بقيادته إلى الفوز على الخليج 1ـ0 في أول مشاركة له، ليهرب المجزل من المركز الأخير للمرة الأولى.



الجبلين VS التقدم
الملعب
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"
التوقيت
15:15






الباطن VS الكوكب
الملعب
ملعب نادي الباطن "حفر الباطن"
التوقيت
15:20

الطائي VS البكيرية
الملعب
ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"
التوقيت
15:40

القادسية VS الأنصار
الملعب
ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"
التوقيت
17:50

حطين VS النهضة
الملعب
ملعب مدينة الملك فيصل الرياضية "جازان"
التوقيت
18:35



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق جدة الأول لكرة القدم بعد استعادة صدارة دوري الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



أبها تحتضن منتدى حوكمة الأندية

أبها ـ حسن ذيبان

ينظم نادي أبها الرياضي منتدى حوكمة الأندية والاتحادات الرياضية، عند التاسعة والنصف من صباح الإثنين المقبل، في فندق قصر أبها في قاعة عسير، برعاية تركي بن طلال بن عبد العزيز، أمير منطقة عسير، وموافقة عبد العزيز بن تركي، رئيس الهيئة العامة للرياضة. وتم توزيع رقاع الدعوة على أندية دوري المحترفين، دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، منطقة عسير وجميع وسائل الإعلام. وسيكون رئيس الجلسة الأولى محمد العباس، عضو مجلس الشورى، والجلسة الثانية يرأسها الدكتور مريه الهباش مدير مركز حوكمة الشركات.

النصر

عبد العزيز الجبرين، عبد الإله العمري، عبد الله الخيبري، عبد الله مادو، عبد المجيد عباس، عبد الرحمن العبيد، عبد الرحمن الدوسري، عوض خميس، فهد الجميعة، فرج الغشيان، فراس البريكان، حمد المنصور، خالد الغوينم، خليل العبسي، منصور الشمري، محمد مران، نايف الماس، نواف العقيدي، عمر هوساوي، سلطان الغنام، وليد عبد الله، يحيى الشهري، زيد البواردي، مختارعلي، أيمن يحيى وعبد الفتاح آدم.

الأهلي

عبد الباسط هندي، عبد الفتاح عسيري، عبد الرحمن غريب، خالد البركة، علي الأسمري، باسم عطا الله، حسين المقهوي، حسين عبد الغني، محمد خبراني، محمد الفتيل، محمد المجحد، محمد الربيعي، محمد العويس، معتز هوساوي، مهند عسيري، نوح الموسى، سعيد المولد، سلمان المؤشر، ياسر المسيليم، يوسف الحربي ويزيد البكر.

التعاون

حمدان الرويلي، صالح السعيد، فهد الحمد، محمد الضليفع، عبد المجيد السواط، أحمد عسيري، ريان الموسى، فهد الرشيدي، فيصل درويش، حسين شيعان، إبراهيم الزبيدي، مد الله العليان، منصور المولد، معتز البقعاوي، ناصر الدعجاني، ربيع سفياني، سلطان مندش، طلال عبسي وياسين برناوي.

الهلال

عبد الله المعيوف، عبد الله الحافظ، عبد الله عطيف، علي البليهي، أمير كردي، حمد العبدان، حسن كادش، هتان باهبري، محمد كنو، محمد الواكد، محمد الشلهوب، محمد البريك، محمد الكنيدري، محمد جحفلي، ناصر الدوسري، نواف الغامدي، نواف العابد، صالح الشهري، سالم الدوسري، سلمان الفرج، ذعار العتيبي، تركي المطيري، ياسر الشهراني ويزن جاري.

النصر والتعاون والأهلي..
يحددون أجانب الآسيوية

الرياض - بندر العتيبي

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن أندية الهلال والنصر والتعاون والأهلي رفعوا القوائم الأولية من اللاعبين الذين سيشاركون في دوري أبطال آسيا 2020، المزمع افتتاح منافساته في فبراير المقبل.

وتنص الأنظمة القارية على أحقية الأندية بتعديل الأسماء، بإضافة خمسة آخرين قبل انطلاق البطولة بأسبوع واحد.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فقد توصلت فرق النصر والأهلي والتعاون إلى تحديد الأسماء الأجنبية الأربعة التي يحق لها المشاركة في البطولة "1+3"، فيما لا يزال الهلال حامل اللقب حائرًا ولم يحدد أجانبه في البطولة. واعتمد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، على الرباعي الأسترالي جونز، البرازيلي جوليانو، والمغربيين نورالدين أمرابط وعبد الرزاق حمد الله.

واختار السويسري جروس، مدرب الأهلي، كلاً من الجزائري يوسف بلايلي، الألماني مارين، البرازيلي سوزا، والسوري عمر السومة. وحدد عبد الله عسيري، مدرب التعاون "المؤقت"، البرازيليين نيلدو ومانويل والكاميروني تاوامبا، على أن يتم اعتماد تسجيل اللاعب الأجنبي الرابع لاعبًا آسيويًّا لاحقًا.

صورة التقطت أمس لفيصل بن بندر أمير منطقة الرياض يتوسط رئيس مجلس إدارة نادي النصر وعددًا من أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الجهازين الإداري والفني ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد استقبالهم في مكتبه في قصر الحكم (المركز الإعلامي ـ النصر)

أمير الرياض يستقبل أبطال السوبر

الرياض ـ بندر العتيبي

استقبل الأمير فيصل بن بندر، أمير منطقة الرياض، في مكتبه في قصر الحكم، ظهر أمس، رئيس مجلس إدارة نادي النصر، وعددًا من أعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الجهازين الإداري والفني ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم، وذلك بعد تحقيقهم كأس السوبر السعودي الأسبوع الماضي.

وهنأ الأمير فيصل بن بندر لاعبي الفريق الأصفر عقب تحقيق البطولة، منوهًا بالمستوى العالي الذي قدمه الفريق في المنافسات المحلية أخيرًا، وذلك بنيله لقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ومن ثم كأس السوبر السعودي، مثمنًا دعم القيادة واهتمامها بقطاع الشباب والرياضة.

يذكر أن الأمير فيصل بن بندر يستقبل منسوبي نادي النصر للمرة الثانية، بعد أن التقى أفراد الفريق، وإدارته السابقة برئاسة سعود السويلم، إبان تحقيقه بطولة الدوري، وذلك خلال رمضان الماضي.

ضمك يخالص فيليب وسار

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس



سار

وقّعت إدارة نادي ضمك مخالصة مالية بالتراضي مع البرازيلي جورجي فيليب والسنغالي بابكر سار، ثنائي الفريق الأول لكرة القدم، أمس، لينضموا إلى شمس الدين رحماني، حارس المرمى الجزائري، الغيني زيزينيو، والمغربيين محسن ياجور وزكريا حدراف، الذين خالصتهم إدارة النادي قبل بداية فترة الانتقالات الشتوية.

وكانت إدارة النادي تعاقدت مع سيرجيو فيتور المدافع الأرجنتيني، مصطفى زغبة الحارس الجزائري، الجزائريين فاروق شافعي ونجيب عماري، والتونسي إبراهيم شنيحي.

الاتفاق
يجهز سوزا قبل الهلال

صورة التقطت أمس لخالد الدبل رئيس نادي الاتفاق يصافح البرازيلي سوزا بعد توقيع العقد لتمثيل الاتفاق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

إليريك باربوسا دي سوزا

الجنسية	العمر	المركز	أبرز الأندية التي لعب لها
برازيلي	31 عامًا	وسط متقدم	برازيليا وبالميراس وبريتا وكروز

الدمام - الرياضية

وقّعت إدارة نادي الاتفاق صفقة انتقال البرازيلي إليريك باربوسا دي سوزا، لاعب الوسط، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في النادي بعقد احترافي لمدة عام ونصف العام مع أفضلية التجديد، خلفًا لمواطنه روجيريو، الذي تم إنهاء عقده بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي، حيث جرت مراسم التوقيع في مقر النادي بحضور المهندس خالد الدبل، رئيس مجلس إدارة النادي. وتسعى الإدارة الاتفاقية إلى تجهيز اللاعب من أجل المشاركة في مواجهة الفريق ضد الهلال، غدًا، في دور الـ8 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، ليكون أبرز المفاجآت في المباراة، وذلك بعد اجتيازه صباح أمس الفحوصات الطبية التي خضع لها تحت إشراف الجهاز الطبي للنادي.

سوزا يقترب من الاتفاق

«الرياضية» 12 يناير 2020

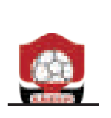
الرائد
يوقع مع بلغيث وفلاتة

بريدة ـ نايف البدراني

أعلن نادي الرائد التعاقد مع الثنائي عقيل بلغيث وفواز فلاتة، لدعم خط دفاع الفريق الأول لكرة القدم في النادي بدءًا من الموسم المقبل، وذلك بعد دخول الثنائي الفترة الحرة المسموح بها.

ووقّع فهد المطوع، رئيس الرائد، مع عقيل بلغيث "32 عامًا" قادمًا من نادي الفيصلي لمدة عامين، وفلاتة المدافع "30 عامًا" قادمًا من نادي القادسية، وكلاهما المدة نفسها "عامين" حتى 2022. وكان بلغيث بدأ مسيرته الاحترافية مع الفيصلي 2007، ثم انتقل إلى الأهلي 2012، وقضى 6 مواسم في جدة قبل أن يعود إلى الفيصلي أغسطس 2018، حيث ظهر بلغيث مع الفيصلي منذ عودته في 21 مباراة، منها 18 في الموسم الماضي و3 في الموسم الجاري. واستقبلت شباك الرائد 19 هدفًا في الدوري المحلي بعد مرور 14 جولة، ويحتل المركز الرابع برصيد 26 نقطة.

صفقة الرائد



المركز: الدفاع

بداية العقد: يونيو 2020

اللاعبان: عقيل بلغيث - فواز فلاتة

30 عاما — 30 عاما

المدة: عامان



صورة التقطت أمس لفهد المطوع رئيس نادي الرائد وإلى جانبه عقيل بلغيث يحملان قميص الرائد بعد التوقيع الرسمي (المركز الإعلامي ـ الرائد)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

قهوة بالمنشطات
يا جوميز

فجر قيصر الكرة الألمانية فرانز بكنباور في أغسطس 2013م مفاجأة عن شكوك حول تعاطي لاعبي المنتخب الألماني المنشطات عندما كان لاعباً، خلال لقاء في البرنامج التلفزيوني الشهير "استوديو الرياضة" الذي تبثه القناة الألمانية الثانية، قال بالنص:

"طبعا كنا نأخذ حقن الفيتامينات الخاصة بنا. أجل، حقن فيتامينات، لا أدري. الطبيب كان يقول لنا إنها حقن فيتامينات. لكن هل حقنة الفيتامينات ترفع الأداء وهل تعتبر منشطات، لا أعرف؟"..

لم يكن تصريح قيصر الكرة الألمانية فرانز بكنباور عن الشكوك حول تعاطي لاعبي المنتخب الألماني في العصر الذهبي المنشطات هو الأول في هذا الشأن في 1986م. حارس المرمى الألماني الشهير توني شوماخر أصدر كتاباً تحت عنوان "صافرة البداية" كشف من خلاله تفاصيل دقيقة حول ممارسة الأطباء غير الشرعية في منح اللاعبين مواد منشطة لتحسين الأداء، بحجة أنها فيتامينات خلال منافسات الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليج" أو المشاركة مع المنتخب الوطني، وهذه المنشطات كانت عبارة عن منبهات أو مواد مهيِّجة، لا يخفى على أحد أن أسطورة الحراسة الألمانية توني شوماخر له الفضل الكبير في تحقيق المنتخب الألماني بطولة أمم أوروبا 1980م وكأس العالم بإسبانيا 1982م، لكن بسبب كتابه "صافرة البداية" الذي كشف من خلاله الصندوق الأسود لأسرار الكرة في بلده، قرر اتحاد الكرة الألماني معاقبته واستبعاده من قائمة المنتخب الألماني.

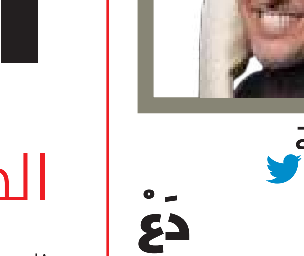
ما جعلني أسلط الضوء على بعض قصص التاريخ كرة القدم فيما يتعلق بتعاطي المنشطات بدون علم اللاعبين عن المواد التي يتعاطونها هو شعوري بالقلق أن تكون نهاية محترف الهلال السعودي جوميز بافيتمبي في الملاعب بسبب فنجان قهوة يحتوي على منشطات محظورة.

لا يبقى إلا أن أقول:

شيء جميل تعلق هداف دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين بالعادات والتقاليد السعودية وتعايشه مع المجتمع في كثير من المناسبات حتى أصبح أكثر لاعباً شعبية بين الجماهير بسبب ارتداء الزي السعودي وتهنئة المواطنين في مختلف المناسبات الدينية والوطنية لكن شرب فنجان القهوة من أي مكان في الشارع أو دعوات خاصة من الجماهير قد يجعله ضحية لشرب قهوة بالمنشطات؛ لأنه كما يعرف الكثير في بعض المناسبات والأماكن عامة يوضع مع القهوة أو الشاي مواد محظورة "منشطات". هنا يأتي دور الإدارة الهلالية في توعية اللاعب بالحذر من تعاطي القهوة في أماكن عامة أو مع أشخاص غير معروفين، قد يتورط اللاعب بقصد أو غير قصد.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك...





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

دَعْ ما يُريبك

يقول الحسن بن علي ـ رضي الله عنهما ـ حفظت عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ: "دَعْ ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإن الصدق طمأنينة، وإن الكذب ريبة"، وقد فسره العلماء بترك ما يثير الشكوك واختيار ما يحقق اليقين، والحديث قاعدة يمكن أن تصلح واقعنا الرياضي المليء بالشكوك المؤدية إلى "نظرية المؤامرة"، ولذلك كنت أقول لمن أعرف من صنّاع القرار في القضايا الشائكة ثلاث كلمات فقط: "دَعْ ما يُريبك".

"التحكيم" أهم أسباب الإثارة السلبية، يتمحور الحديث فيه حول سوء الظن بالحكم أو اتحاد اللعبة كلما تكررت أخطاء التحكيم، رغم الإيمان بأن "أخطاء التحكيم جزء من اللعبة"، لكن سوء اختيار الحكم وتكراره يفرز سوء الظن في أغلب الأحوال، لذلك كنت أقول لمن يملك القرار، احرص على اختيار أفضل الحكام، ولا تكرر الحكم الذي يكرر الخطأ وبذلك تقطع الطريق على المشككين، أو بعبارة أخرى "دَعْ ما يُريبك".

"الانضباط" لجنة الصداع الدائم لأي اتحاد لأنها تفرض العقوبات فتأتي ردود فعل المعاقبين بالمقارنة بين عقوبتهم وعقوبات غيرهم، فيبدأ الحديث عن ضعف الاتحاد أو تحيّز اللجنة، والحل باختصار في اختيار أعضاء متخصصين بعيدين عن الإثارة والأضواء ثم نشر اللوائح بوضوح قبل بدء الموسم الرياضي ليطلع عليها الجميع وبذلك تتحقق قاعدة "دَعْ ما يُريبك".

"النقل التلفزيوني" كثر الحديث عنه في المواسم الأخيرة بسبب من يعتقدون أن هناك انتقائية في اختيار زوايا التصوير ومواقع الكاميرات التي أصبحت أهم أركان تقنية VAR، وزادت حدة الطرح بعد مشاهدة إنتاج وإخراج السوبر الإيطالي بالرياض والإسباني بجدة، فأصبح الحل في جلب إحدى الشركات التي تنقل الكرة العالمية وذلك من مبدأ "دَعْ ما يُريبك".

تغريدة tweet:

ستستمر "نظرية المؤامرة" وتزيد حدتها بزيادة المنافسة بين الأقطاب، ولن يسلم اتحاد الكرة من التشكيك والاتهامات إلا إذا قام بواجبه على أكمل وجه وطبق قاعدة " دَعْ ما يُريبك إلى ما لا يُريبك"، فالوسط الرياضي يعرف من هم حكام النخبة في العالم وحين يخطئون فهي طبيعة البشر، والمتابعون للسوشال ميديا سينبشون تاريخ أعضاء اللجان القضائية ويصدرون أحكامهم الاستباقية، وعشاق كرة القدم يتابعون الكرة العالمية ويميزون تقنيات النقل المميزة العادلة، ويبقى القرار لصاحب القرار، وعلى منصات الطمأنينة نلتقي،

البريكان: الثلاث هدفنا

المهاجم السعودي يتحدث عن جاهزية الأخضر قبل موقعة سوريا اليوم

ظهرت موهبة فراس البريكان، مهاجم المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، حينما كان لاعبًا في درجة الناشئين في النصر، وتحديدًا موسم 2017، الذي حقق فيه لقب هدّاف الدوري.

واستمرَّ اللاعب في إحراز الأهداف بعد صعوده إلى درجة الشباب في النادي العاصمي.

البريكان، الذي سجَّل هدفًا عالميًّا في مونديال بولندا للشباب مع الأخضر السعودي، وصنَّفه الاتحاد الدولي لكرة القدم أجمل أهداف البطولة، لم يتوقف عن هز الشباك بعد أن استعان به الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب الأول لكرة القدم، في بطولة الخليج الأخيرة، حيث وضع بصمته مجددًا، وهز الشباك مرتين بقميص الأخضر.

اللاعب المولود عام 2000، الذي يشارك حاليًّا مع المنتخب الأولمبي في بطولة آسيا تحت 23 عامًا الجارية في تايلاند، حلَّ ضيفًا على "الرياضية"، وتحدث عن موقعة سوريا الحاسمة اليوم.

01
بداية، حدِّثنا عن استعداداتكم لموقعة سوريا؟

نحضِّر للمباراة بقوة، خاصةً أنها مهمة للغاية، وهدفنا فيها النقاط الثلاث على الرغم من قوة خصمنا الذي يبحث عن الفوز أيضًا.

02
في مواجهة قطر لم تظهروا بالصورة المعروفة عنكم عكس مواجهة الافتتاح أمام اليابان، لماذا؟

كل مباراة لها ظروفها. في مواجهة اليابان لعبنا بتكتيك عال، بينما قلَّ تركيزنا في مواجهة قطر، وخرجنا بنقطة واحدة بالتعادل سلبًا، لكننا بإذن اللّه، سنعود إلى مستوانا في موقعة سوريا.

03
ما الذي اختلف بين مواجهة اليابان وقطر؟

الجهد الكبير الذي بذلناه في مواجهة اليابان أثَّر في تركيزنا في مواجهة قطر، لذا لم نقدم الصورة المعروفة عنا، كما أن الخصم لعب مباراةً دفاعية بحتة لم نشعر خلالها برغبته في الفوز.

04
لديكم حسابات معقدة في مواجهة سوريا في حال عدم الفوز، ما السيناريو الذي تركزون عليه؟

هدفنا الأول في هذه المباراة تحقيق النقاط الثلاث ولا شيء غير ذلك حتى نحصد بطاقة التأهل إلى الدور الثاني.

05
ماذا عن البطولة بشكل عام، ما هدفكم فيها؟

هدفنا الرئيس التأهل إلى أولمبياد طوكيو، كما نسعى إلى تحقيق إنجاز لافت في البطولة الآسيوية بحصد لقبها.

06
لديك تجربة مع منتخب الشباب في مونديال بولندا، واليوم تلعب مع المنتخب الأولمبي في النهائيات الآسيوية في تايلاند، ما الذي اختلف عليك بوصفك لاعبًا؟

بالتأكيد هناك اختلافات كبيرة، ففي كأس العالم يكون رتم المباريات عاليًا، والمنتخبات أقوى. بالنسبة إلي أقدِّم كل ما لدي في أي مكان وزمان ألعب فيه كرة القدم.

07
كيف ترى بطولة آسيا الجارية حاليًّا؟

مميزة، وتشارك فيها منتخبات قوية، ورتم مبارياتها عالٍ.

08
هناك استياءٌ من أرضية ملعب تامسات الذي خضتم عليه مواجهتَي اليابان وقطر، ما رأيك فيها؟

أعتقد أن السبب وراء ذلك إجراءُ أكثر من مباراة على هذا الملعب في فترة قصيرة "لعب مباراتين في اليوم الواحد"، لذا نجد صعوبة عند خوض المباريات عليه.

09
سجلت هدفًا مميزًا في شباك منتخب بنما في كأس العالم في بولندا، وصفه الاتحاد الدولي بالأجمل في البطولة، هل سنراك تكرر هذا الإنجاز في "الآسيوية"؟

لم أشارك مع المنتخب بشكل كامل حتى الآن، وهذا ليس عذرًا طبعًا. أنا رهن إشارة المدرب، وأسعى جاهدًا إلى الظهور بصورة ترضي الجميع، والتوفيق أولًا وآخرًا بيد اللّه عز وجل في مسألة التسجيل، وإن شاء اللّه سأكون في الموعد.

10
هل شاهدت مواجهات البطولة، وهل لفت انتباهك أحدٌ فيها؟

حرصت على متابعة مباريات المجموعة الأولى، ولفت انتباهي عددٌ من اللاعبين المميَّزين، أغلبهم يلعبون في درجة الشباب، كذلك الحال في مونديال العالم.



11
أي منتخب ترشحه ليكون منافسكم الأول في البطولة الآسيوية؟

لا يوجد شيءٌ صعب علينا، خاصةً إذا كنا في يومنا ومستوانا المعهود وتركيزنا العالي، لذا لا نخشى أحدًا.

12
تتدرَّب منذ فترة مع سعد الشهري، مدرب المنتخب، كيف ترى تأثيره فيك؟

أقضي معه فترة جميلة. عندما تتدرَّب مع مدرب سعودي تفهم التكتيك بشكل أسرع، وسعد الشهري مدرب قريب من اللاعبين، ونحن نطبِّق التكتيك الذي يفرضه، وبإذن اللّه نفرح سويًّا بتحقيق الهدف الأهم في البطولة.

13
إدارة المنتخب اختارت مقر إقامتكم بعيدًا عن وفود البطولة، لماذا؟

إدارة المنتخب تبحث مشكورةً عن راحتنا، لذا اختارت مكانًا بعيدًا حتى نركز أكثر على مهمتنا في البطولة.

14
بماذا تعدون الجماهير السعودية في موقعة سوريا الحاسمة اليوم؟

إن شاء اللّه، سنقدم المستوى المطلوب منا، ونعد جماهيرنا بتحقيق النقاط الثلاث، والتأهل إلى الدور التالي.

حوار: مازن العسرج

صورة التقطت أمس للبريكان أثناء حواره مع الزميل مازن العسرج

تصوير: فهد المري

فراس البريكان

تاريخ الميلاد
14 مايو 2000

النادي
النصر

المركز
مهاجم

الطول
1.81

الإنجازات
- حقق لقب هداف دوري الناشئين عام 2017
- سجل 3 أهداف 7 مرات مع فريقه النصر في مرحلتي الناشئين والشباب والمنتخب في التصفيات الآسيوية
- سجل هدفين في مونديال بولندا للشباب 2019
- سجل هدفين مع المنتخب الأول في بطولة كأس الخليج 2019



سيناريوهات التأهل

يرفع المنتخب السعودي خيار الفوز من أجل التأهل مباشرة، دون الدخول في حسابات معقدة حال خسارته أو تعادله. وتتمثل سيناريوهات التأهل في الفوز أو تعادل قطر واليابان، أو خسارة قطر وذلك بغض النظر عن نتيجة مباراته أمام سوريا.

وفي حال الخسارة سيواصل المشوار حال فازت اليابان، بينما في حال تعادله لن يغادر إذا تعادلت قطر واليابان. وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة ذاتها يلتقي المنتخب القطري والياباني إذ ودع الأخير المنافسة رسميًا.





صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب ويظهر عبد الله الحمدان، وعلي الحسن، وناصر العمران، وأيمن الخليف
تصوير: فهد المري

الشهري
يعتمد على فراس والحمدان
تغييرات سعودية في التشكيلة أمام سوريا

بانكوك ـ مازن العسرج

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم سيجري تغييرات في التشكيلة التي خاضت مباراتي اليابان وقطر عندما يواجه سوريا اليوم في ختام مباريات الدور التمهيدي لكأس آسيا.

وبحسب المصادر أن الشهري سيدفع بفراس البريكان منذ بداية المباراة ليكون إلى جانب عبد الله الحمدان في المقدمة الهجومية.

وأضافت أن علي الحسن أصبح الأقرب إلى المشاركة أساسيًا بديلًا لناصر العمران.

واستقر الشهري على استمرار رباعي الدفاع سعود عبد الحميد وعبد الإله العمري وحسان تمبكتي وخالد الدبيش بعد انسجامهم الكبير خلال مباراتي اليابان وسوريا.

تشكيلة الأخضر

- محمد اليامي
- سعود عبد الحميد
- عبد الإله العمري
- حسان تمبكتي
- خالد الدبيش
- عبد الرحمن غريب
- أيمن الخليف
- مختار علي
- علي الحسن
- فراس البريكان
- عبدالله الحمدان

مناورة
تجهز الخطة

ركز سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا على الجوانب التكتيكية خلال الحصة التدريبية أمس استعدادًا لمواجهة سوريا اليوم في ختام مباريات الدور التمهيدي.

وطبق الشهري الخطة التي سيخوض بها المباراة، كما اطمأن على جاهزية اللاعبين من الناحية اللياقية.

واختتم الشهري الحصة التدريبية بمناورة لفترة قصيرة على مساحة صغيرة من الملعب تضمنت التمريرات القصيرة واللعب من لمسة واحدة.

تطبيق الخطة

مناورة ← تمريرات قصيرة ← لمسة واحدة ← تطبيق الخطة

صورة التقطت أمس أثناء تدريبات المنتخب ويظهر سعود عبدالحميد
تصوير: فهد المري

الأغاني
تحفز اللاعبين

بثت إدارة المنتخب السعودي حماس اللاعبين أثناء الحصة التدريبية أمس من خلال تشغيل الأغاني الوطنية عبر مكبرات ملعب موانجثنج يونايتد.

وتفاعل اللاعبون كثيرًا مع الأغاني التي استمرت طوال فترة التدريب، فيما توقفت فقط خلال حديث المدرب إلى اللاعبين.

يذكر أن إدارة المنتخب والجهاز الفني يهتمان كثيرًا بالجانب المعنوي للاعبين لرفع حماسهم.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

أعيدوا فيتوريا

في برنامج الديوانية مساء السبت الماضي تحدثت عن حالة فريق نادي النصر لكرة القدم وأسباب تراجع الفريق فنياً ونتائجياً مع احتدام المنافسة على بطولة الدوري مع منافسه الهلال، الذي يشهد مؤشره الفني صعوداً يقابله هبوط في النصر وكان نتيجته اعتلاء الهلال الصدارة.

النصر فرط في صدارته وفشل في المحافظة عليها على طريقة "بيدي لا بيد عمرو" بعد أن خسر نقاطاً كان يجب ألا يخسرها، ويتحمل البرتغالي فيتوريا المسؤولية الأكبر بعد أن قدم لنا فريقاً في كثير من المباريات لا حول ولا قوة له، في ظل امتلاكه أبرز نجوم الدوري الأجانب ويدعمهم عنصر محلي متميز أبرزهم الغنام والخيبري ومختار ومادو وآدم، إلا أن ما يحدث على أرض الميدان يؤكد أن هناك تقصيراً ما يحدث في الفريق على المستوى الفني وتلك مسؤولية يتحملها المدرب الذي أصبح كسولاً هذا الموسم بشكل غريب ومثير..

فريق النصر الذي تم دعمه بعنصرين مهمين بداية الموسم هما "مختار وآدم" لا يزال عاجزاً عن استرداد توهجه الذي كان عليه الموسم الماضي، والمؤلم أن هداف الفريق ونجمه حمد اللّه أصبح عاجزاً عن هز الشباك في بعض مواجهات النصر يكون فيها الأفضل من جميع النواحي، إلا أن هناك شيئًا ما غيب نصر 2019م.!

المسؤولية أيضاً تتحملها الإدارة المشرفة على الفريق بقيادة عبد الرحمن الحلافي الذي لا يزال غائباً عن ممارسة صلاحياته ومن أهمها محاسبة المدرب واللاعبين عن أي تقصير يحدث..

عند استعراض عمل فيتوريا هذا الموسم نجده لم يضف للفريق أي شيء وأبرز

الملاحظات:

– ضعف تطوير أداء اللاعبين.
– لم يقدم أي وجه جديد في الفريق رغم مضي أكثر من عام على تواجده.
– إهمال اللاعبين البدلاء وعدم تهيئتهم للمشاركة من خلال تكثيف التدريبات والمشاركة في مباريات ودية.
– تكتيك المدرب وتشكيلته أصبحت معروفة قبل المباريات، بل الأدهى والأمر هو معرفة تبديلاته وفي أي دقيقة تتم..
– ضعف واضح في تطوير بعض المهام التي تساهم في حسم المباريات ""التسديد– الركلات. الركنية " لا يستفيد منها الفريق.

خمس ملاحظات أتمنى من الإدارة المشرفة مناقشة المدرب فيتوريا فيها لإصلاح ما يمكن إصلاحه قبل أن "تطير الطيور بأرزاقها".

نوافذ:

– لا تزال الأخطاء التحكيمية مؤثرة على مسيرة الدوري وما حدث في مباراة الوحدة يؤكد أن مجموعة رئيس اللجّنة السابق كلاتنبيرج تمارس عبثها في الدوري بأخطاء تسببت في تغيير ترتيب جدول الدوري.
– عادة الانتقالات الشتوية لا تأتي بالأفضل إلا ما ندر.

كاميرات
تراقب الأجرة

ترتبط سيارة الأجرة في بانكوك العاصمة بأنظمة تقنية عالية الجودة، إذ تتضمن كاميرات تصور المركبة من الخارج والركاب من الداخل.

ويحرص سائقو السيارات على إصدار فاتورة للراكب بقيمة المشوار.

، وعلى الرغم من الزحام الكبير في الشوارع ، إلا أن سائقي السيارات لا يظهرون تذمرًا منه.

صورة التقطت أمس لسيارة تسير في أحد شوارع بانكوك

المسحل..
رياضة وقهوة

يحرص ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على ممارسة رياضة المشي بشكل يومي خلال فترة تدريب المنتخب التي تصل إلى ساعتين.

ويظهر المسحل يحمل كوب القهوة يوميًا أثناء المشي، فيما يرافقه في الرياضة الدكتور خالد المقرن عضو مجلس الإدارة ونايف القاضي مدير المنتخب.



صورة التقطت أمس للمسحل ونايف القاضي وخالد المقرن يمارسون رياضة المشي
تصوير: فهد المري

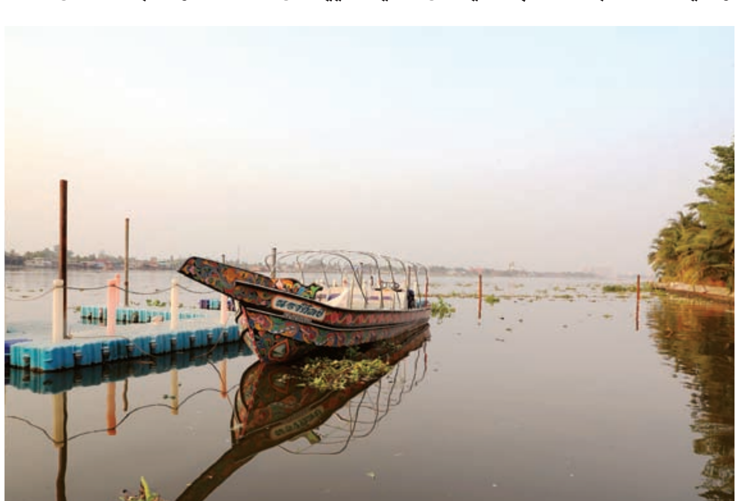


تشاو فرايا..
نهر الملوك

يعد تشاو فرايا النهر الرئيس في تايلاند نقطة التقاء نهري بينج ونان ناخون صوان. ويبلغ طول النهر نحو 372 كيلو مترًا، فيما يطلق عليه من قبل الكثيرين نهر الملوك.

ويمر النهر عبر المناطق ذات الأهلية التاريخية والمكتظة بالسكان، كما يمثل وسيلة تنقل عبر المراكب لكثير من التايلانديين من خلال مروره بعدة المدن.





صورة التقطت أمس لنهر تشاو فرايا ويظهر ونش يرسو على الضفاف -
تصوير: فهد المري







فهد الروقي
@fahdalruqi

مخرج الفار الأصفر

التقنية والآلات صماء لا تقر حقًّا ولا ترسخ باطلاً ولا تفصل بين متخاصمين أو متنافسين، لكنها أدوات بين أياد بشرية تبرع في استخدامها فتسخرها لإظهار الحقيقة أو طمسها.

في منافسات كرة القدم أقرت تقنية الفيديو "var" لمساعدة الحكام في اتخاذ القرارات الصحيحة والتقليل من الأخطاء، خصوصًا في الأحداث المؤثرة والدقيقة التي قد لا ترصدها العين المجردة، لكنها ليست صاحبة القرار بل هو في يد "حكم الفار" أو "مخرج المباراة"، وهما من يستطيع تنبيه الحكم للأخطاء الفائتة أو عرض اللقطات عليه من زوايا متعددة، وفي التوقيت المناسب وللدلالة على ذلك دعونا نستعرض هدف النصر الأول دوريًا على الرائد، وهو هدف غير شرعي لوجود أخطاء ثلاثة من لاعبي النصر قبل تسجيل الهدف، لكن هذه الأخطاء لم تعرض على الشاشة إلا بعد احتساب الهدف واستئناف اللعب بمدة طويلة يستحيل معها العودة للقطات وإلغاء الهدف.

وفي مباراة الفيحاء والنصر تم عرض لقطة اعتداء بالضرب بدون كرة من لاعب فيحاوي، ورغم عدم وضوح اللقطة وليس الاعتداء تم طرد اللاعب وخسر فريقه بعد أن كان متقدمًا وتكررت اللقطة بشكل أوضح تصويرًا واعتداء في مباراة النصر والاتحاد بعد أن اعتدى "جوليانو" بالضرب المتعمد دون كرة على وجه لاعب الاتحاد المالكي، وعند عرض اللقطة في تقنية الفيديو لم تظهر بشكل يدين اللاعب البرازيلي وبعد وقت من اتخاذ الحكم قراره بالبطاقة الصفراء تم عرض اللقطة بوضوح يظهر فيها أن القرار الصحيح كان الطرد بالبطاقة الحمراء وبعقوبة انضباطية من لجنة الانضباط، كما حدث مع لاعب الفيحاء لكنها تعيش في بيات شتوي فاقع لونه لا يسر المنافسين.

إن اقتنعنا بأن حكام الفار مثلهم مثل حكام المباريات يقعون في الأخطاء بسوء التقدير ويؤثرون في نتائج المباريات، وهي حالة عامة على مستوى العالم، فكيف نقتنع بأن مخرجي المباريات الذين تقتصر مهمتهم الأساسية على نقل الوقائع كما هي، أن يكون لهم دور مؤثر في النتائج ومازالت تدخلاتهم مستمرة دون أن تجد رادعًا من جهات الاختصاص، وربما تكون منافساتنا هي الوحيدة التي تنتشر فيها هذه الظاهرة الغريبة والمريبة.

الهاء الرابعة

مضى عنّا زمان الودّ حتّى
تحوّل حسنه فينا لقبح
وليس يفيدني منك اعتذار
ولا يجدي التّراجع والتنحّي



صورة التقطت أمس لطارق عبد الله لاعب فريق الاتحاد يمرر الكرة أثناء التدريب ومحاولة من يونس عبد الواحد زميله لقطعها (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي)

الأجانب يؤجلون قرار الاتحاد

جدة ـ الرياضية

أبدى لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأجانب الستة، البرازيليون جروهي وجوناس ورومارينهو، والمغربي كريم الأحمدي والأرجنتيني جيل والتشيلي فيلانويفا جاهزيتهم التامة لخوض لقاء اليوم أمام آسفي المغربي في ذهاب ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية أبطال الدوري من خلال بروزهم في التدريبات.

وينتظر أن يستبعد الهولندي تيم كات مدرب الفريق أحدهم من القائمة التي ستخوض اللقاء، التزامًا بلوائح الاتحاد العربي لكرة القدم التي تتيح لكل فريق إشراك خمسة أجانب فقط في البطولة في الاجتماع الفني ظهر اليوم.

وأدى اللاعبون أمس تدريباتهم في ملعب النادي استعدادًا للقاء الذي يستضيفه ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة تحت إشراف الهولندي تيم كات الذي حرص على أن تكون خفيفة.

وعقب نهاية التدريب دخل اللاعبون معسكرهم في أحد فنادق جدة.

برنامج الاتحاد

- الفريق تدرب أمس بملعبه في النادي
- الأجانب الخمسة يتم اختيارهم اليوم
- شهد التدريب مشاركة جميع اللاعبين
- دخل الفريق معسكرًا مقفولاً في أحد الفنادق

تحديد الأطقم

جدة ـ الرياضية

حدد الاجتماع الفني الذي عقد أمس في ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة بحضور ممثلي فريقي الاتحاد وأولمبيك آسفي ألوان الأطقم التي سيرتديها الفريقان، وتقرر أن يرتدي الاتحاد الطقم الأصفر المقلم بالأسود، بينما سيرتدي أولمبيك آسفي الطقم الأبيض.

ويقود اللقاء الذي سينطلق عند الساعة 08:15 مساءً الحكم الجزائري مصطفى غربال.

مواجهة مرتقبة

جدة ـ الرياضية

يلتقي الفائز من مباراة اليوم بين الاتحاد وأولمبيك آفي، بالمتأهل من لقاء فريقي الشرطة والشباب في المرحلة المقبلة من البطولة.

وقطع فريق الشباب شوطًا بعيدًا في التأهل بعد فوزه على الشرطة بستة أهداف دون مقابل في مباراة الذهاب التي جرت في الرياض.

وفي حال تجاوز فريق الاتحاد منافسه أولمبيك آسفي المغربي، فإن دور الثمانية سيشهد مواجهة سعودية خالصة.

وأجريت ثلاث مباريات سابقة في جولة الذهاب، إذ تغلب الإسماعيلي على الاتحاد السكندري بهدف دون رد، وفاز الشباب على الشرطة بسداسية بيضاء، والرجاء على مولودية الجزائر بهدفين مقابل هدف.



صورة التقطت أمس للهولندي كات مدرب الاتحاد أثناء المؤتمر الصحافي تصوير: علي خمج

كات: الجمهور وقودنا

جدة ـ الرياضية

وصف الهولندي تيم كات مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مباراة اليوم أمام أولمبيك آسفي المغربي بالصعبة، وقال في المؤتمر الصحافي أمس "سنواجه فريقًا قويًا ومنظمًا، لقد نجح في إبعاد فرق قوية من المنافسة، ولذلك أتوقع أن تكون مواجهتنا معه صعبة، سنحرص على كسب اللقاء بفارق مريح حتى نلعب مباراة الإياب في المغرب دون ضغوط.

وأضاف: الصربي بريجوفيتش غاب عن التدريبات السابقة لظروف عائلية لا يمكن أن نتحدث عنها في وسائل الإعلام، أتمنى عودة جمهور الاتحاد إلى المدرجات، فالفريق لا يستطيع تحقيق أي شيء دونهم وأعده الجمهور الأعظم في السعودية.

فوز مريح

"نسعى إلى تحقيق فوز مريح بحكم أن اللقاء يجرى على أرضنا، ونتمنى من جماهير الاتحاد الحضور بكثافة لدعمنا ونعدهم بتحقيق الفوز ، وتركيزنا سينصب على تحقيق البطولة العربية".

جوناس
لاعب الاتحاد

أخف الأضرار

"اعتدنا على اللعب أمام الجماهير الكبيرة في المغرب ولن يكون هناك تأثير من جمهور الاتحاد، نطمح أن نقدم مستوى كبيرًا نحسم به بطاقة التأهل، ويجب أن نخرج من لقاء الذهاب بأخف الأضرار".

سيف الدين
لاعب أولمبيك آسفي



صورة التقطت أمس لكيسر مدرب فريق أولمبيك أسفي أثناء المؤتمر الصحافي تصوير: علي خمج

كيسر: نركز على الدفاع

جدة ـ الرياضية

لفت المغربي محمد كيسر مدرب فريق أولمبيك آسفي إلى أنه سيواجه فريقًا كبيرًا يملك مدربًا محنكًا ولاعبين ذوي قيمة فنية كبيرة، وقال في المؤتمر الصحافي: سنلعب أمام فريق كبير في أرضه وأمام جماهيره، ويمتلك مدربًا محنكًا و لاعبين ذوي قيمة كبيرة فنيًا وماليًا.

وأضاف: الاتحاد استقطب لاعبين في فترة الانتقالات الحالية، وإشراكهم في المباراة سيكون سلاحًا ذا حدين.

وتابع: سنلعب بتوازن بحكم أن الاتحاد سيلعبها هجومية، لكن ضعف دفاعه سيكون شيئًا إيجابيًا بالنسبة لنا وسنركز عليه وسنلعب بالإمكانات التي لدينا.

آسفي.. التأسيس 1921.. وحمد الله الأبرز

فريق أولمبيك آسفي

المدينة	الموقع	الملعب
آسَفي	على ساحل المحيط الأطلسي	المسيرة.. السعة: 15 ألف متفرج

مشاركاته العربية

2003 شارك للمرة الأولى | **2006** تأهل إلى دور الـ **16** وخسر بركلات الترجيح أمام النصر في دور الثمانية

مشواره الحالي في البطولة

دور الـ **32** تخطى الرفاع الغربي البحريني | دور الـ **16**: تجاوز الترجي التونسي بركلات الترجيح

الرياض ـ أحمد الخلف

مر نادي أولمبيك آسفي الذي يعد من أعرق الأندية المغربية وتأسس 1921 بعدة مسميات قبل ان يستقر على مسماه الحالي. فقد تغير اسمه إلى الاتحاد الرياضي الآسفي، ومن ثم لاحقًا إلى وداد آسفي، ليتم دمجه فيما بعد مع فريق دفاع آسفي، وأصبح يحمل اسم نادي أولمبيك آسفي منذ موسم 1986ـ 1987. ويقود الفريق تدريبيًا المغربي محمد لكيسر، ويضم لاعبين مميزين أمثال عبد الغني معاوي، ومحمد المرابط، وحمزة خابا، ومحمد واتارا، والعاجي كوفي بوا، الذي لم تتضح أمر مشاركته حتى الآن، بعد أن أكد الجهاز الطبي، أنه ما زال غير جاهز للمباراة. وفي السياق ذاته، ما زال الغموض يحيط بمشاركة المدافع المهدي خاليص بسبب الإصابة. ويعد عبدالرزاق حمد الله هداف فريق النصر من أبرز اللاعبين الذين لعبوا في النادي، إذ تصدر في عام 2012 قائمة هدافي الدوري المغربي، قبل أن يحقق في العام الذي يليه وصافة هدافي الدوري النرويجي مع فريق أوليسوند، وعاد في موسم 2014 ليحقق ثاني هدافي الدوري الصيني بـ22 هدفًا مع فريق جوانزوا.



صورة التقطت أمس من تدريب أولمبيك آسفي استعدادًا للقاء اليوم أمام الاتحاد تصوير: عدنان مهدلي



جروس يهيئ المولد وعسيري

جدة . عبدالغني الشريف

رفض السويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي، منح اللاعبين إجازة على الرغم من أدائهم مباراة رسمية أمس الأول أمام أبها ضمن الجولة الـ 14من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي كسبها بثلاثة أهداف مقابل هدف.
وأخضع اللاعبين أمس إلى تدريبات متنوعة استعدادًا لمواجهة الوحدة السبت المقبل في ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة، قبل أن يشرح لهم الأخطاء التي شهدتها مباراة أبها. كما عمل على تجهيز سعيد المولد وعبدالفتاح عسيري للدفع بهما في مباراة الوحدة منذ وقت مبكر.

الهلال
7 آلاف تمريرة.. والنصر 216 تسديدة
الأهلي والاتحاد يتساويان في الركنيات

الفرق الأكثر تمريرًا

الهلال	النصر	الاتفاق	الاتحاد	الرائد
7302	6521	6359	6137	6116

التسديدات	النصر	الأهلي	الهلال	التعاون	الحزم
	216	197	194	187	176

الركنيات	النصر	التعاون	الأهلي	الاتحاد	الفيصلي
	102	79	76	76	74

الرياض . الرياضية

انتزع فريق الهلال الأول لكرة القدم صدارة ترتيب الفرق الأكثر تمريرًا في الدوري من نظيره النصر حتى نهاية الجولة الرابعة عشرة، إذ مرر لاعبوه الكرة 7302 مرة، مقابل 6521 للنصر، على الرغم من أن للهلال مباراة مؤجلة أمام الفيصلي من الجولة الـ 12 وفق احصائيات الدوري السعودي.
وكان فريق النصر متصدرًا ترتيب الفرق الأكثر تمريرًا حتى الجولة التاسعة بأكثر من خمسة آلاف تمريرة، لكنه استعاد صدارة الفريق الأكثر حصولاً على الضربات الركنية بـ 102والتسديدات على المرمى بـ216 تسديدة. واللافت أن الهلال الذي يتصدر الترتيب في عدد التمريرات، ويحتل المركز الثالث في عدد مرات التسديد على المرمى، غاب عن دائرة الفرق الخمسة الأولى التي تتصدر جدول الركنيات. ويتفوق الاتحاد على نظيره الأهلي في عدد التمريرات بـ 176 تمريرة، إذ حقق 6137 تمريرة مقابل 5961 للأهلي، فيما يأتي الأخير في المركز الثاني بعدد التسديدات، ويتساوى قطبا جدة في عدد الركنيات إذ حصل كل منهما على 76 ضربة.

عطيف
وكادش يتعافيان

برنامج الهلال ـ الثلاثاء

- عطيف وكادش شاركا في التدريبات الجماعية
- الدوسري عاد بعد الراحة التي منحت له أخيرًا
- خربين وهيون واصلا برنامجهما العلاجي والتأهيلي
- جوميز يتدرب اليوم بعد منح إجازة يومين

الرياض . عبدالإله المرحوم

تقلصت قائمة اللاعبين المصابين في فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد عودة عبدالله عطيف إلى التدريبات الجماعية أمس بعد أن شفي تمامًا من الإصابة العضلية التي تعرض لها قبل أيام، إلى جانب حسن كادش الذي تعافى هو الأخر من إصابة عضلة الفخذ، بينما دخل الثنائي الكوري الجنوبي جانج هيون والسوري عمر خربين المرحلة الأخيرة من البرنامج التأهيلي.
إلى ذلك، شارك سالم الدوسري لاعب الفريق في التدريبات التي جرت عصر أمس بعد الراحة التي منحت له من قبل الجهاز الفني بينما سيشارك الفرنسي بافيتيمبي جوميز في تدريبات اليوم بعد راحة اليومين الماضيين اللذين قضاهما خارج السعودية. وتركزت التدريبات التي قادها الروماني رازفان على تطبيق بعض الجوانب الفنية كبناء الهجمة والكرات العرضية والتسديد من خارج المنطقة واختراقات العمق. ويواجه الهلال نظيره الاتفاق في ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين غدًا على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب فريق الهلال يسيطر على الكرة ومحاولة من عطيف لانتزاعها (المركز الإعلامي ـ الهلال)

زكري يصحح الأخطاء

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

صحح الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم الأخطاء التي حدثت خلال المباريات الماضية، في التدريبات.
وجرت التحضيرات أمس في ملعب كرة القدم بالصالة الخضراء في معسكر الخبر الإعدادي لمواجهة الفتح في 23 يناير الجاري ضمن الجولة الـ 15 من الدوري.

نتائج إيجابية

"أكملنا جاهزيتنا لمباراة الاتفاق غدًا في كأس الملك، نعد بمواصلة المستويات المتميزة والنتائج الإيجابية، نعمل جميعًا من أجل هدف واحد، وهو تحقيق اللقب وإسعاد الجماهير".

عبدالله المعيوف ـ لاعب الهلال

إرهاق وتصميم

"على الرغم من الإرهاق الذي يعانيه الفريق، وتعدد الإصابات بين اللاعبين، إلا أن الجميع مصممون على مواصلة المشوار في كأس الملك وبلوغ النهائي، ومن ثم الفوز باللقب الأغلى".

ياسر الشهراني ـ لاعب الهلال

إعداد جيد

"إعدادنا لمباراة العدالة المقررة يوم الجمعة في ربع نهائي كأس الملك يسير وفق الخطة الموضوعة من الجهاز الفني. تعاهدنا على تقديم كل ما عندنا في المسابقة والحصول على اللقب".

عبدالله الخيبري ـ لاعب النصر

أفضل الحالات

لفريق يمر بأفضل حالاته حققنا فيها 5 انتصارات متتالية جعلتنا في رابع الترتيب ونتطلع إلى استمرار تحقيق الانتصارات والوصول للمركز الثالث أمام منافسنا الأهلي".

جلال الداودي ـ لاعب الرائد

العبيد ووليد
يجتازان الاختبارات

الرياض . حواس العايد

اجتاز الثنائي عبدالرحمن العبيد ووليد عبدالله، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم الاختبارات الفنية والطبية التي خضعوا لها أمس قبل بداية التدريب، وأصبح الثنائي جاهزًا للمشاركة في المباريات المقبله بحسب ما يقرره البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق.
وقاد البرتغالي فيتوريا الحصة المسائية في ملعب الأمير عبدالرحمن بن سعود استعدادًا للقاء العدالة الجمعة المقبل في الأحساء في ربع نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وتركزت التدريبات على رفع المعدل اللياقي، وتطبيق بعض الأساليب الفنية واختتمها بمناورة أعاد فيها الأسترالي برادلي جونز حارس مرمى، والبرازيلي مايكون بيريرا في الدفاع، بعد أن تغيبا عن مواجهة الاتحاد الأسبوع الماضي بسبب الإيقاف.



صورة التقطت أمس لأحمد موسى وعبد الرحمن الدوسري لاعبي النصر ينفذان تمارين لياقية — تصوير: عبد العزيز النومان

جولدن
تجهز الأبهاويين

أبها . حسن ذيبان

احتضنت صالة الجيم جولدن في أبها أمس تدريبات فريق أبها الأول لكرة القدم. وتنقل اللاعبون ما بين صالة الحديد لتقوية العضلات، والمسبح تحت إشراف عبدالله السليماني المعد البدني، وبتوجيهات مباشرة من التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب الفريق.
وكان الفريق خاض أمس الأول مباراته أمام الأهلي ضمن الجولة الـ 14من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في ملعب الجوهرة وخسرها بثلاثة أهداف مقابل هدف.
ويلعب الفريق السبت المقبل أمام ضيفه الفتح في ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة ضمن دور الـ 8 في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس للرباعي شراحيلي ونداياي والسهلاوي وديوب لاعبي الشباب ينفذون تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب يفتح ملف الأزرق

الرياض . الرياضية

استأنف فريق الشباب الأول لكرة القدم أمس تدريباته، تحت إشراف الإسباني لويس جارسيا، مدرب الفريق بعد راحة اليومين التي منحت للاعبين، تأهبًا لمواجهة الهلال في الـ 25 من يناير الجاري ضمن الجولة الـ 15من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقبل بداية التدريبات اجتمع المدرب باللاعبين في منتصف ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي شرح خلاله البرنامج التدريبي للفترة المقبلة، وطالبهم ببذل المزيد من الجهود لمواصلة الانتصارات.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

إعلام النصر
نائم أم كاتم؟

زميلنا عبدالكريم الزامل "كب العشاء" في برنامج "الديوانية" عقب تعادل النصر والاتحاد، إذ إنه لم يتمالك نفسه ليكشف "المستور" وما هو غائب عن جماهير النصر، وإعلام إما نائم في سبات دائم "عايش في نعيم العسل" لا يقوم بواجبه على أكمل وجه، أو كاتم للحقيقة لأنه أصبح في خضم متغيرات جذرية في تركيبة النصر "غارق لشوشته في العسل".
– الزامل في لحظة صفاء مع النفس أو حالة غضبٍ كان "صادقاً" مع مشاعر تفيض حباً نصراوياً، وبعدما "طفح به الكيل "كشف عن معلومات خطيرة لأول مرة تنشر عن حالة الدلال" التي يحظى بها المدرب "فيتوريا"، والذي بين حين وآخر يسمح له بالحصول على إجازات، وبالتالي بات صديق السفر، إضافة إلى أن الوقت الذي يعطيه من تدريبات يومية للفريق لا تتجاوز الـ "50دقيقة".
–طبعاً انفجار "الزامل" لم يأت من فراغ، إنما جاء نتيجة المستويات غير المرضية للفريق، وإن فاز
فبشق الأنفس، فما كان منه إلا أن يصدح بـ"الحقيقة" التي حرص أن تبقى في "الحفظ والصون" ليبوح ما في صدره من قهر وما في رأسه من معلومات "مخبأة" دون إدراك منه أنه بذلك "يفضح زملاء له في المهنة ستتجه لهم أصابع الاتهام حول أسباب "سكوتهم" على "فوضى" إدارية يتحمل مسؤوليتها
المشرف العام عن إدارة الكرة بنادي النصر عبدالرحمن الحلافي وكأنه يوجه لهم سؤال: ماذا
جرى لزملائي "المستقلين" بشخصياتهم هل أصابهم الخمول والكسل أم أن العلاقة "الحميمة" بالإدارة "سلبت" استقلاليتهم ومهنيتهم وحسهم الصحفي.
– ما من شك أن العلاقة "الحميمة" التي تربط الغالبية العظمى من إعلامي النصر مع إدارة النادي
والمشرف العام، وإدارة الكرة لها أيضًا في المقابل تأثير "إيجابي"وإن كان لها ضررها السلبي على
مستوى العمل الإعلامي سواء الإخباري أو النقدي وهي "الحميمية" تحسب في الواقع للرئيس السابق سعود السويلم سابقاً وللمشرف الحالي على إدارة الكرة، فكلاهما عرفا "من أين تؤكل الكتف"، فكانت عملية "الاحتواء" في مصلحة النصر، وأغلب ظني لو لم تتم لما حصل النصر على بطولتي الدوري والسوبر ومواصلة المنافسة على صدارة الدوري.
–عملية الاحتواء كشفت حجم ذكاء الإدارة الحالية حينما استعانت بالزميل سعود الصرامي كمتحدث رسمي للنادي لترتاح من صداع لن يتوقف وبما له من تأثير قوي على جماهير العالمي، على أن هذا الاحتواء بعد تصريح الزامل الفضائي لا بد أنه سينتهي قريباً لكيلا تحوم الشبهات على إعلام النصر عندما تسوء نتائجه.



المنظمون في متحف الصادرية

وادي الدواسر ـ واس

زار عدد من المنظمين والمشاركين في المرحلة الثامنة من رالي داكار السعودية 2020، أمس، متحف الصادرية التراثي في محافظة وادي الدواسر. وأكد الوفد خلال الزيارة أهمية المحافظة على التراث والمقتنيات الشعبية بوصفها مرآة لثقافة الوطن.
وأشار إلى حرص قيادة السعودية على الاهتمام بالتراث الشعبي، ودعمها للجهات والأنشطة التي تُعنى بإحيائه، وذلك من منطلق المحافظة على أصالة كل جزء من البلاد وإبراز هويتها وإيجاد شخصية وهوية وطنية متميزة لأبناء السعودية. كما ثمَّن الخطوات التي تجريها الجهات المختصة لخدمة التراث.







كارجينوف
يتمسك بالصدارة

سائق شاحنات كاماز يسجل الفوز الرابع في رالي داكار 2020



صورة التقطت أمس لأندري كارجينوف سائق فريق كاماز الروسي في طريقه إلى حسم صدارة الترتيب العام لرالي داكار 2020 في فئة الشاحنات ضمن المرحلة التاسعة من السباق "وادي الدواسر ـ حرض" ..وفي الإطارات الشاحنة أثناء عبورها مختلف التضاريس في المرحلة (المركز الإعلامي ـ رالي داكار ورويترز)

الرياض ـ الرياضية

عزز الروسي أندري كارجينوف، سائق فريق كاماز الروسي، صدارة الترتيب العام لرالي داكار 2020 في فئة الشاحنات، موسعًا الفارق إلى 38 دقيقة أمام مواطنه أنطون شيبالوف زميله في الفريق، بعد أن أنهى أمس المرحلة التاسعة من السباق "وادي الدواسر ـ حرض" في المركز الأول، مسجلاً فوزه الرابع على التوالي.
وحلَّ البيلاروسي سيارهي فيازوفيتش "ماز" في المركز الثاني بفارق يقل عن ثلاث دقائق، فيما أنهى التشيكي ألش لوبرايس "براجا" المرحلة ثالثًا بفارق 10 دقائق تقريبًا عن كارجينوف.
وسيطر كارجينوف على السباق منذ بدايته، واجتاز 156 كيلو مترًا وكان أول المنطلقين وأيضًا الأسرع فيها، حيث اجتاز أول 50 كيلو مترًا من المرحلة أولًا في فئته، بفارق 52 ثانية عن فيازوفيتش و2:12 دقيقة عن ماسيك "إيفيكو".
وشهد السباق ندية بين كارجينوف وفيازوفيتش، وهذا ظهر واضحًا في الفارق الزمني القليل بينهما، الذي لم يتجاوز 3 دقائق. ولم يشهد السباق أي حوادث أو مشكلات فنية.

تنافس
ميشك وبتريو

أنهى التشيكي مارتن ميشك والإسباني خاومي بتريو، الدراجان على "كي تي إم"، المرحلة الخاصة التاسعة في المركزَيْن الـ13 والـ14 على التوالي.
ويخوض الدراجان منذ بداية الرالي منافسة قوية للظفر بلقب أفضل دراج مبتدئ في الرالي، ويفصل بينهما 1:24 دقيقة فقط في الترتيب العام المؤّقت لفئة الدرّاجات النارية، والأفضلية للدرّاج التشيكي.

سانتولينو
ينسحب

اضطر الدرّاج الإسباني لورنزو سانتولينو، سائق فريق "شيركو" الرسمي، إلى الانسحاب من مُنافسات رالي داكار، وذلك للعام الثاني على التوالي.
واضطر سانتولينو إلى التوقف بعد اجتياز 350 كيلو مترًا من المرحلة الخاصة التاسعة، لمُعاناته من آلام خلال القيادة، نقل على إثرها بواسطة الفريق الطبي على جناح السُرعة.
ويحتل الإسباني المركز الـ16 في الترتيب العام المؤّقت لفئة الدرّاجات النارية.

بويج
ينسحب مجددا

اضطر دانيال ألبرو بويج "هاسكفارنا"، الدَراج الإسباني، إلى الانسحاب مرة ثانية من منافسات رالي داكار 2020، إذ انسحب في المرحلة الخاصة الرابعة، وعاد إلى المنافسات ضمن تصنيف "تجربة رالي داكار".
وعانى الإسباني من نكسة أخرى تمثلت في تعطُّل مُحرك الدرّاجة، بعد اجتيازه 131 كيلو مترًا من المرحلة الخاصة التاسعة، وطلب نقله بالطائرة المروحية من المسار.
وكان الإسباني يسعى إلى أن يكون أول مُتسابق مصاب بداء السكري يُنهي الرالي، إلا أن مساعيه النبيلة انتهت الآن.



كوينتانيا..
اليوم الأفضل

الرياض ـ الرياضية

خاض بابلو كوينتانيا "هاسكفارنا"، الدراج التشيلي، أفضل يوم له في رالي داكار 2020، حيث حقق فوزه الأول في إحدى مراحل الرالي، متقدمًا بفارق دقيقتين عن الأسترالي توبي برايس "كي تي إم".
وبذلك يواصل التشيلي الضغط على ريكي برابك "هوندا"، متصدر الترتيب العام المؤقت لفئته، الذي تمكن بدوره من تقليص الأضرار من خلال قطعه المرحلة بفارق يقل عن أربع دقائق عن كوينتانيا.





صورة التقطت أمس لكوينتانيا أثناء إحدى مراحل السباق (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

صورة التقطت أمس لكاسالي خلال إحدى مراحل السباق (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

كاسالي
يقود ثلاثية ياماها

الرياض ـ الرياضية

تفوق التشيلي إجناسيو كاسالي، سائق دراجة "ياماها" رباعية العجلات، على جميع منافسيه في الكيلو مترات الأخيرة من المرحلة الخاصة التاسعة "وادي الدواسر ـ حرض"، مُسجلاً فوزه الرابع في رالي داكار 2020، بفارق 3 ثوان عن مُواطنه جيوفاني إنريكو "ياماها" أقرب مُنافسيه .
وأكمل الفرنسي ألكساندر جيرود "ياماها" المرحلة ثالثًا، بفارق 11 ثانية عن كاسالي، لكنه تلقى عُقوبة زمنية 15 دقيقة. وينصب تركيز كاسالي على الحفاظ على صدارته للترتيب العام في الفئة من هجمات أقرب مُطارديه الفرنسي سيمون فيتسيه "ياماها".



صورة التقطت أمس لقطيع من الجمال يعترض طريق الأرجنتيني فرانكو كايمي دراج هوندا (الفرنسية)

مروحية
تفرق الجمال

الرياض ـ الرياضية

فرقت إحدى مروحيات فريق المنظمين، أمس، قطيعًا من الجمال في أحد الأخاديد التي تمر بها المرحلة الخاصة التاسعة "وادي الدواسر ـ حرض"، وذلك بعد اجتياز 76 كيلو مترًا منها، وذلك لحماية المتسابقين من أي حوادث.
وشهد السباق أمس حادث سقوط لخوان باردا "هوندا"، الدراج الإسباني، الذي تسببت قيادته الهجومية في القسم الأول من المرحلة لتعرضه إلى سقوط بسيط.
كما سقط ابن يونج "كي تي إم"، الدراج الأسترالي، خلال القسم الأول من المرحلة، لكن دون أن يتعرض لأي أذى.



68 خارج المنافسة

الرياض ـ الرياضية

شهدت المرحلة التاسعة من رالي داكار 2020 أمس، استبعاد أحد سائقي العربات الصحراوية "باجي"، وانسحاب 9 آخرين، جميعهم في فئة الدراجات النارية الثنائية، باستثناء واحد في الرباعية.

ووفقًا لتقارير، شعر الإسباني سانتولينو لورينزو، المتسابق في فئة الدراجات النارية، ببعض الآلام في منتصف الطريق إلى حرض، ليتم عرضه على الفريق الطبي فورًا، قبل أن يضطر لإعلان انسحابه، فيما تنوعت أسباب إبعاد الآخرين. وبذلك يرتفع عدد المبعدين من الرالي إلى 68 متسابقًا، بينهم 6 سعوديين.

10 و 11.. الصيانة ممنوعة

المتسابقون يخوضون أصعب مرحلتين في داكار

الرياض ـ الرياضية

يدخل متسابقو رالي داكار 2020 بدءًا من اليوم وحتى الغد، الاختبار الأصعب في المنافسة، إذ تفرض عليهم اللوائح خوض المرحلتين العاشرة والحادية عشرة، دون إجراء عمليات الصيانة المعتادة.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" يُسمح للمتسابقين في هاتين المرحلتين ببعض عمليات الصيانة البسيطة، بواسطة المعدّات المتوافرة لديهم، بينما يُحظر إخضاع المركبة لإجراءات الصيانة الشاملة كالتي تمت في الورش بعد نهاية كل مرحلة من التسع السابقة.

ويضع هذا الشرط المتسابقين تحت الضغط خوفًا من تعرُّض مركباتهم إلى ضرر يستلزم إصلاحه أدوات لا تتوفر لديهم.

وفي تغريدة عبر حسابه على "تويتر" أمس، نوَّه السعودي يزيد الراجحي، المتسابق في فئة السيارات، إلى صعوبة المرحلتين بقوله: "من الغد يومان دون صيانة في الربع الخالي، الله يوفق ويتمم على خير". يذكر أن المرحلة العاشرة تبدأ من حرض وتنتهي في الشبيطة بطول 608 كيلومترات، بينما تصل المرحلة الحادية عشرة المنطقتين ذاتهما إيابًا.



صورة التقطت أمس للإسباني كارلوس ساينز السائق ولوكاس كروز مساعده يجريان إصلاحات لسيارتهما الميني بعد حادث انثقاب تعرضت له وتسبب في تأخرهما نحو 5 دقائق في سباق المرحلة التاسعة لرالي داكار 2020 (الفرنسية)



واجه الفرنسي رونان شابوت حادثًا قويًا أثناء قيادة سيارته التويوتا هايلوكس في مسار المرحلة التاسعة من رالي داكار 2020 ما أبعده عن السباق.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر شابوت محاولًا إصلاح سيارته (الفرنسية)



حظي المتسابقون في رالي داكار 2020 بتجربة الطيران فوق الرمال بسبب كثرة منحنيات المرحلة التاسعة بين وادي الدواسر وحرض.. وفي الصورة التي التقطت أمس تبدو الإطارات الأربعة لتويوتا القطري ناصر العطية وصيف الترتيب العام لفئة السيارات مرتفعة عن الأرض (رويترز)



تعرض الهولندي بيتر فان ماركيستن المتسابق في فئة السيارات برالي داكار 2020 إلى حادث قوي أحدث تلفيات كبيرة في سيارته التويوتا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقف ماركيستن واجمًا بجوار سيارته على رمال الصحراء في مسار المرحلة التاسعة (الأوروبية)

ابن سعيدان ثالثا..

و24 ثانية تهدد المتصدر

ترتيب المرحلة التاسعة لفئة السيارات

المركز	الجنسية	الاسم
01	الفرنسي	ستيفان بيترهانسل
02	القطري	ناصر العطية
03	السعودي	ياسر بن سعيدان
04	البولندي	ياكوب برزيجونسكي
05	الإسباني	كارلوس ساينز
06	السعودي	يزيد الراجحي

الرياض ـ الرياضية

عوَّض السعودي ياسر بن سعيدان، المتسابق في فئة السيارات، تعثُّره أمس الأول، مكررًا أفضل أرقامه في رالي داكار 2020، بعدما أنهى سباق المرحلة التاسعة أمس في المركز الثالث، قاطعًا مسافة إجمالية 886 كيلومترًا بين وادي الدواسر وحرض، في 3 ساعات و13 دقيقة و19 ثانية.

وسبق لابن سعيدان تحقيق المركز ذاته في المرحلة الثالثة "نيوم – نيوم"، قبل أن يتأرجح في المراكز الأدنى حتى واجه أمس الأول الهبوط الأكبر أثناء المرحلة الثامنة، التي أنهاها في المركز الـ 26.

وفي الترتيب العام المؤقت، ظلّ ابن سعيدان تاسعًا، لكنه قلص الفارق قليلًا مع الإسباني كارلوس ساينز المتصدر، ليصبح ساعتين و35 دقيقة و35 ثانية.

في المقابل، ضيَّق القطري ناصر العطية الخناق على ساينز، بعدما أنهى سباق المرحلة التاسعة، في المركز الثاني، خلف الفرنسي ستيفان بيترهانسل الذي تجاوزه بفارق 15 ثانية فقط.

واستفاد العطية من تعثر ساينز أمس، وإنهائه سباق المرحلة خامسًا، ليقلِّص فارق صدارة الترتيب العام معه إلى 24 ثانية فقط.

أما بيترهانسل، صاحب الـ 13 لقبًا متنوعًا في راليات داكار، فبعدما فاز بسباق المرحلة التاسعة، استمر ثالثًا للترتيب العام خلف ساينز والعطية، لكن الفارق بينه والصدارة انكمش إلى 6 دقائق و38 ثانية، قبل ثلاث مراحل على الختام.

كوري الأول

بـ23 دقيقة

الرياض ـ الرياضية

حافظ الأمريكي كاسي كوري على صدارة الترتيب العام المؤقت لفئة العربات الصحراوية "الباجي" في رالي داكار 2020، بفارق 23 دقيقة و37 ثانية عن التشيلي فرانشيسكو كونتاردو، على الرغم من إنهائه سباق المرحلة التاسعة، أمس، في المركز الثالث.

وأنهى الأمريكي الآخر بليد هيلدبراند سباق أمس في الصدارة، بعدما قطع مسافته في 4 ساعات و42 ثانية، متفوقًا على مواطنه ميتشيل جوثري بدقيقة و40 ثانية.

من جهته، حل السعودي صالح السيف الذي يشارك للمرة الأولى، في المركز الـ 12 خلال سباق أمس.

ويحتل السيف المركز الـ 15 في الترتيب العام بفارق 7 ساعات و5 دقائق و25 ثانية عن كوري المتصدر.

صورة التقطت أمس للأمريكي كوري متصدر فئة الباجي يتوقف أثناء سباق المرحلة التاسعة لشراء وجبة من مطعم ماكدونالدز (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

أوائل الترتيب العام لفئة العربات الصحراوية

الاسم	الجنسية	ساعة	دقيقة	ثانية
كاسي كوري	أمريكي	43	51	49
فرانشيسكو كونتاردو	تشيلي	44	15	26
سيرجي كارياكن	روسي	44	33	15

مراحل الرالي

30 كيلومترا تصعّب العاشرة



صورة توضيحية لمسار المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020 (موقع رالي داكار)

المرحلة: 10

نقطة الانطلاق: **حرض**

جهة الوصول: **شبيطة**

المسافة: **608** كيلومترات

الرياض ـ الرياضية

ترتفع كثافة الكثبان الرملية في الثلاثين كيلومترًا الأخيرة في مسار المرحلة العاشرة من رالي داكار 2020، لتزيد من صعوبة سباق اليوم على السائقين والدراجين.

وتعد القدرة على التحمل أهم الشروط التي تتطلبها هذه المرحلة وفقًا للموقع الرسمي للرالي، خاصة أن المتسابقين سيقطعون فيها مسافات طويلة فوق طرق وعرة على طول الربع الخالي.

ويصف موقع الرالي هذه المرحلة بالتي لا يود الجميع البقاء فيها طويلًا.

أكاديمية سلطان عضوا بمنظمة الطيران المدني

الرياض ـ الرياضية

حصلت أكاديمية الأمير سلطان لعلوم الطيران، إحدى الوحدات الاستراتيجية للمؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، على عضوية منظمة الطيران المدني الدولي "ICAO" لبرنامج "TRAINAIR PLUS"، بعد اجتيازها للتقييم المطلوب بتميز وتحقيقها لمتطلبات العضوية ومنها إعداد دليل شامل للتدريب وتنفيذ نظام فعّال لإدارة الجودة. وجرى احتفال بهذه المناسبة ضمن ندوة منظمة "ICAO" السادسة للتدريب العالمي على الطيران وبرنامج "TRAINAIR PLUS" تحت عنوان "فتح آفاق جديدة للتدريب الابتكاري"، التي عقدت في العاصمة الهندية نيودلهي.



فاوست في إكس جيمز

الرياض ـ الرياضية

ظهر تانر فاوست، بصفته متسابقًا محترفًا وسائقًا للحركات الصعبة، في أفلام مثل "السرعة والغضب، قيادة طوكيو" وسلسلة أفلام "بورن" و"نيد فور سبيد"، كما فاز بأربع ميداليات ذهبية في فعاليات إكس جيمز "X-Games"، وبطولتي فورمولا دريفت، وقاد سيارة عبر حلقة بقطر 66 قدمًا وسجل الرقم القياسي للسرعة الداخلية في برنامج "توب جير يو إس إيه" التلفزيوني.

وستمثل مشاركته في هذه الفعالية زيارته الأولى لدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث سيجري مجموعة من العروض الرائعة الخاطفة للأنفاس.

ومن المقرر أن ينطلق المهرجان العالمي الشهير في حلبة مرسى ياس في أبو ظبي الجمعة 7 فبراير بقافلة كبيرة من سيارات فولكس واجن في شوارع أبو ظبي، بدعم من إدارة شرطة أبو ظبي.

وتعد الفعالية مناسبة للعائلة بأكملها بما تتضمنه من أنشطة مميزة مثل العروض الموسيقية وأكشاك الطعام المتنقلة ومدرسة لتعليم قيادة السيارات للأطفال وأنظمة محاكاة السباقات وتجارب قيادة سيارات الدفع الرباعي وعروض السيارات وسباقات التفحيط والسحب.

سكن مميز
في قصر وفندق كمبينسكي دبي

دبي ـ الرياضية



يعد فندق إميرالد بالاس كمبينسكي دبي في نخلة جميرا دبي الملاذ المثالي لعام 2020، إذ يعدك بسكن مستوحى من قصور القرن الـ 18 مع لمسات عصرية لتنغمس في تجربة ولا أروع.

يستقر فندق إميرالد بالاس كمبينسكي دبي في الهلال الغربي من جزيرة نخلة جميرا، ويعد تحفة معمارية، تخطف أنفاس كل ضيف. يغطي القصر مساحة 100 ألف متر، ويوفر لضيوفه فرصة للاستمتاع بكافة المرافق الفخمة والمعاصرة، منها شاطئ خاص، سبا مذهل، خدمة شخصية ومأكولات تداعب براعم الذوق. يزدان الفندق بتصاميم داخلية خلابة، فلا شك في أنك ستقف مبهورًا أمام ثريا، تتألف من 40 ألف حجر سواروفسكي، تحيط بها تصاميم مطلية بالذهب ومرايا فاخرة.

الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ سعود محسن عبدالله بن طهماز السبيعي رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1117896116 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ سعود محسن عبدالله بن طهماز السبيعي الاسم في السجل بعد التعديل ـ سعود محسن عبدالله الشماسات السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / ـ علي عطيه علي الزهراني سجل مدني رقم 1041305267 عن فقدان بطاقة عسكرية تابعة لحرس الحدود.
وكذلك فقدان بطاقة أهلية للعلاج بالمستشفى العسكري بجدة وكذلك فقدان رخصة قيادة واستمارة سيارة فورد رقم اللوحة (ح ا ك 1180) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

تعلن / ـ شركة محمد يوسف ناغي للسيارات عن فقدان بطاقة تسعيرة بالبيان الجمركي رقم 271122 ورقم البطاقة 10_18_288400 وتاريخ 20_3_1440هـ يرجى من يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ـ سالم جازع حجازي علي العولقي يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2053403065 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0537962576 مشكوراً.

تعلن / ـ انجيلا احمد العرابي عن فقدان شهادة ميلادها رقم 6159 صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ـ عامر حمود عبدالله الوائلي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06051398 صادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0507368482 مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض المستفيدة ـ منيره مسفر سعيد الربيعي سجل مدني 1019005212 رقم حفظ 63770 تاريخ 3_5_1441هـ مصدر الرياض 6 بطلب تعديل أجزاء من الإسم ليصبح الاسم بعد التعديل ـ منيره مسفر سعيد الربيعي القحطاني وعلى كل من له اعتراض على ذلك التقدم به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ وليد سالم محمد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـه الاسم ـ وليد رقم الشهادة 10491_37_135 تاريخ الشهادة 21_8_1395 هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سالم سعيد سالم سرور طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لـ ـ الوكيل ، الاسم ـ عبدالرحمن نور سيد رقم الشهادة 4061_56061 تاريخ الشهادة 2_1_1441هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ وليد عمر باعباد طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لـ ـ وكيل ، الاسم ـ عبدالرحمن عقيل باعباد رقم الشهادة 4061_00039807 تاريخ الشهادة 18_8_1438هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / ـ فيصل فلاكولاته هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L4210417 صادر من مالابورم في 3_10_2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شوكت علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M1294865 صادر من جمو في 1_12_2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ عظيم احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H8400787 صادر من الرياض في 31_1_2010م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ صالح بن فارس حمد اليامي عن فقدان استمارة ولوحة معده ثقيله جي سي بي حفار نوعها JCB موديل 2008م رقم اللوحة أ أ ب 8451 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن / ـ علي محمد صالح الشرياوي سعودي الجنسية يحمل هوية رقم 1033734722 عن فقدان تصريح رسو قارب وكذلك فقدان رخصة قيادة واسطة بحرية صادرة من الجبيل يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

أرحبوا يا رجال.. 10600 تعليق

الرياض - الرياضية

حظيت الصورة التي نشرها المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب النصر، عبر حسابيه في تويتر وإنستجرام، يرتدي فيها الزي السعودي بتفاعل واسع. وحظيت تغريدة اللاعب في تويتر بـ 22 ألف تفاعل، مقابل 26600 في إنستجرام، وعلّق حمد الله على الصورة قائلًا: "سلام عليكم .. أرحبوا يا رجال.. مأجورين والسلامة وشحالكم". ليبلغ مجموع الردود عليها 10600 في الحسابين.





برونو
يكتسح تويتر وإنستجرام
1.2 مليون تفاعل مع تغريدة النمر.. و18 ألف متابع جديد

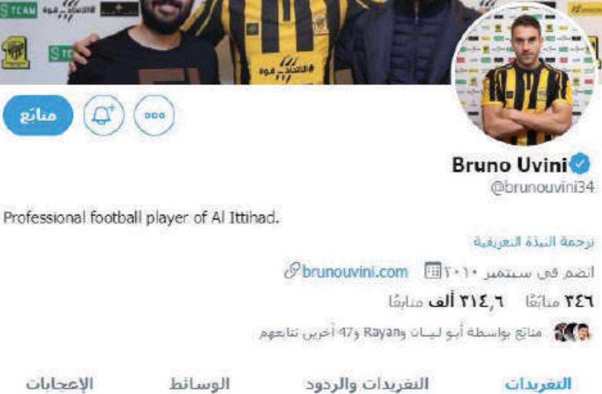
جدة - عبد الله الغامدي

أصبحت حسابات البرازيلي برونو أوفيني، لاعب فريق الاتحاد الجديد، الأكثر متابعة في موقعي تويتر وإنستجرام خلال الساعات الـ 24 الماضية بعد توقيعه في صفوف العميد، إذ ارتفع عدد متابعيه إلى 17942.

وكان عدد متابعي اللاعب في تويتر 301.210، مقابل 200.210 في إنستجرام، قبل أن يرتفع في الأول إلى 314.663، وفي الثاني إلى 203.803.

ووصل التفاعل مع التغريدة الأولى للاعب بعد التوقيع للفريق، التي حملت أيقونة النمر، إلى 1.2 مليون خلال 24 ساعة، و8.200 تفضيل، و4400 تعليق.

وسجّلت مشاهدات فيديو تقديم أوفيني التي نشرها عبر حسابه في إنستجرام إلى 500 ألف، إضافة إلى 24 ألف إعجاب. وفي الوقت الذي اكتفى فيه اللاعب بتغريدتين فقط في تويتر، شهد حسابه في إنستجرام نشاطًا كبيرًا بـ 14 منشورًا ما بين صور وفيديوهات، يودع فيها زملاءه في فريقه السابق.



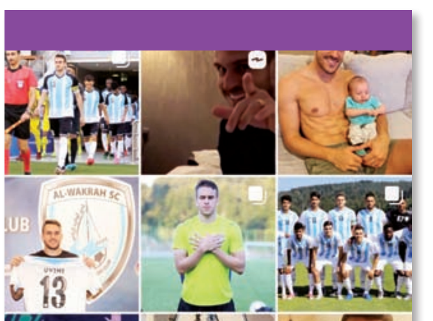
متابعو تويتر
314.663

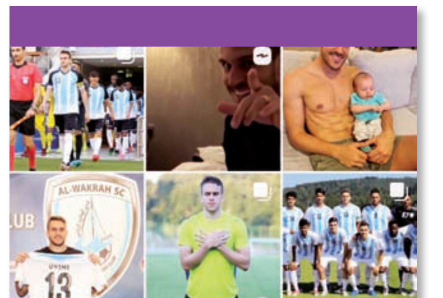
متابعو إنستجرام
203.803

فيديو التقديم
500 ألف مشاهدة

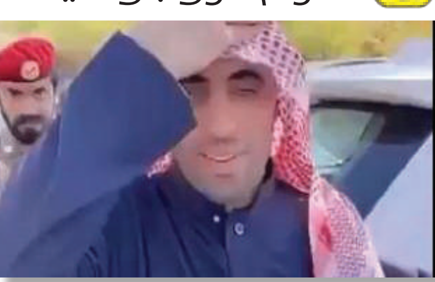
المتابعون الجدد
17742

تغريدة النمر
1.2 مليون تفاعل





أجمل المناظر



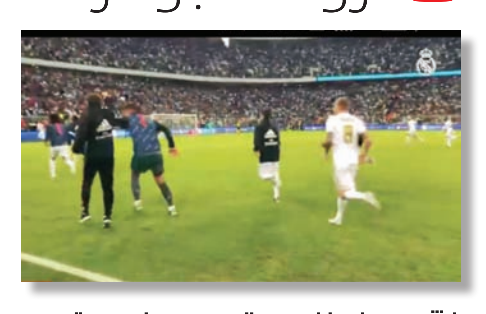
أظهر حساب رالي داكار في موقع فيسبوك أبرز المعالم والتضاريس التي يمر بها السباق في السعودية. ونشر الحساب صورًا، وعلّق عليها قائلًا: "أشجار نخيل، صخور، وغروب رائع للشمس. استمتعوا بأجمل المناظر".

لازم تزوجوني



تفاعل حمد المنصور، لاعب النصر، مع المغربي عبد الرزاق حمد الله، زميله في الفريق، بعد نشره صورة، يظهر فيها يرتدي الزي السعودي. حيث علّق المنصور على صورة حمد الله قائلًا: "لازم تزوجوني الحين".

وداع حزين



شارك الإسباني ألبا لاعب برشلونة، متابعيه عبر إنستجرام صورة، يظهر فيها يودع فالفيردي، مدرب الفريق السابق، بعد إقالته. وعلق ألبا على الصورة، قائلًا: "شكرًا على العمل الذي أنجزته معنا".

روعة الجوهرة



نشر حساب نادي ريال مدريد في يوتيوب مقطع فيديو، يُبرز الحضور الجماهيري الكبير في مباراة السوبر الإسباني أمام أتلتيكو مدريد، وتفاعل الجماهير خلالها. وأظهر الفيديو مناظر جميلة لملعب "الجوهرة" من الداخل والخارج.

فرحة هستيرية

وثّق حساب نادي جدة في تويتر الفرحة الهستيرية للاعبين والجهاز الفني عقب فوزهم على فريق النجوم بعد أن كانوا متأخرين 2.0 قبل عشر دقائق من نهاية المباراة. وأظهرت الصور اللاعبين والمدرب، يعانقون بعضهم بعضًا بحرارة.

يوتيوب النصر
يستعيد ذكريات العالمية

الرياض - الرياضية

استعاد حساب نادي النصر في يوتيوب ذكريات مشاركة الفريق الأول لكرة القدم في بطولة كأس العالم للأندية من خلال مقطع توثيقي.

وتضمَّن الفيديو، الذي بلغت مدته 3.26 دقيقة، أبرز اللقطات في مباريات الفريق في البطولة، وأهم المشاهد التي حدثت خلالها.

وظهر في الفيديو أبٌ، يتجوّل في القاعة التي تضم كؤوس النصر، ويحكي لطفله عن إنجازات النادي التي حققها على مر التاريخ.

وبلغت مشاهدات الفيديو 7200 خلال ست ساعات من نشره.



«وش الأجمل»..
أهازيج هلالية بأصوات اللاعبين

الرياض - الرياضية

بثّ حساب نادي الهلال في يوتيوب، وتويتر مقطع فيديو للاعبين، يرددون أهازيج، على أن تختار الجماهير الأهزوجة الأجمل.

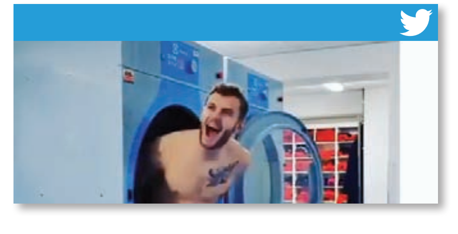
وحظي الفيديو بتفاعل كبير من قبل الجماهير الهلالية، حيث بلغ عدد مشاهداته 170 ألفًا خلال ساعة واحدة فقط من نشره.

وجاءت أبرز الأهازيج التي ردَّدها اللاعبون: "العب يا هلال جمهورك وراك، هز الملعب كله هلالي". و"رجال بالملعب وعينك تشوف". وقد رشّح الكثيرون أهزوجة البرازيلي إدواردو: "أو يا هلالي" بوصفها الأجمل.

المقطع الذي جاء تحت عنوان "وش الأجمل"، ظهر فيه اللاعبون بشكل عفوي، خاصةً لقطة محمد الشلهوب، ونواف العابد، وعبد الله عطيف.



خدعة ويلشير



خدع الإنجليزي جاك أندرو ويلشير، لاعب أرسنال، زملاءه بالاختباء داخل غسالة ملابس كبيرة في النادي، ما اضطرهم إلى البحث عنه فترة طويلة.

ونشر اللاعب في حسابه في تويتر مقطع فيديو، يوثق لحظة تقدمه على زملائه، ودخوله الغسالة، ثم بحثهم عنه داخل الغرف قبل أن يفاجئهم بالخروج من الغسالة لحظة مرورهم أمامها، حيث هربوا جميعًا من هذا المشهد.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هاشم عبده هاشم

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المركز الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الاشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الاشتراك السنوي

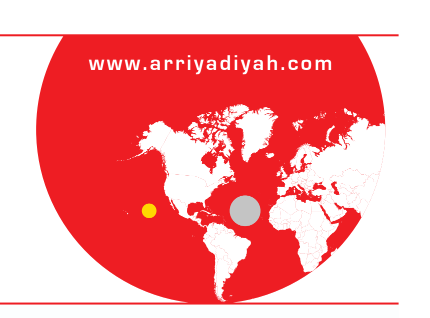




نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417
دبي: +9714 391 4440 | لندن: +4420 7404 6950
بيروت: +331 5377 0400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد إلكتروني: hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com



للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف المجاني 8002440076



تقرير: محمود وهبي

لعب رحيم ستيرلينج، نجم مانشستر سيتي، للمرة الـ 18 في مسيرته ضد مانشستر يونايتد في الديربي الذي جمع الفريقيْن ضمن كأس الرابطة الإنجليزية في السابع من يناير الجاري، وفشل في تسجيل اسمه على قائمة الهدافين، على الرغم من فوز فريقه، ليبقى رصيده خاليًا من الأهداف أمام الشياطين الحمر. وعلى جانب آخر، حرمت الإصابة كريم بنزيما من السفر مع بعثة ريال مدريد إلى جدة، فخسر فرصة تحسين سجلّه التهديفي السلبي في المواجهات المباشرة أمام الجار أتلتيكو مدريد. وانطلاقًا من هذيْن المثاليْن، تكشف «الرياضية» في التقرير التالي عن الأندية التي شكّلت عقدة لكبار الهدافين، فتسلّط الضوء على معاناة ميسي ورونالدو أمام تشيلسي، وعن الجدار الصلب الذي بناه مانشستر يونايتد أمام عددٍ كبير من النجوم البارزين في الخط الأمامي.

الرياضية
الأربعاء 20 جمادى الأولى 1441هـ
15.01.2020 العدد 11795

عقدة الهدافين

أندية أوصدت أبواب شباكها بإحكام أمام عمالقة أوروبا

المباريات
الأهداف

اللاعب	الفريق	المباريات	الأهداف
ليونيل ميسي	إنتر ميلان	4	0
ليونيل ميسي	تشيلسي	10	3
روبرت ليفاندوفسكي	مونشنجلادباخ	16	4
روبرت ليفاندوفسكي	فورتونا دوسلدورف	6	0
لويس سواريز	أستون فيلا	7	1
لويس سواريز	مانشستر يونايتد	9	2
إدين هازارد	فولهام	6	0
إدين هازارد	سوانسي	12	1
ساديو مانيه	مانشستر يونايتد	8	1
ساديو مانيه	نابولي	4	0
كريستيانو رونالدو	تشيلسي	15	1
كريستيانو رونالدو	بنفيكا	5	0
زلاتان إبراهيموفيتش	يوفنتوس	9	1
زلاتان إبراهيموفيتش	ريال مدريد	9	1
كريم بنزيما	أتلتيكو مدريد	33	4
كريم بنزيما	يوفنتوس	5	0
محمد صلاح	مانشستر يونايتد	4	0
محمد صلاح	أتالانتا	4	0
رحيم ستيرلينج	مانشستر يونايتد	18	0
رحيم ستيرلينج	ليفربول	12	1
نيمار	فالنسيا	8	0
بيير إيميريك أوباميانج	مارسيليا	10	0
هيونج مين سون	مانشستر يونايتد	10	0
إدينسون كافاني	نابولي	7	1
دريس ميرتنز	أياكس	9	0
أنطوان جريزمان	فياريال	19	2
جيمي فاردي	ولفرهامبتون	6	0
روميلو لوكاكو	توتنهام	13	1
جونزالو هيجواين	برشلونة	22	3
ماورو إيكاردي	نابولي	15	3
روبرتو فيرمينو	مانشستر يونايتد	11	1
هاري كين	مانشستر يونايتد	12	2
تشيرو إيموبيلي	إنتر ميلان	13	3
كيليان مبابي	باريس سان جيرمان	4	0
إدين دزيكو	لاتسيو	11	2
جاريث بيل	أتلتيكو مدريد	20	2
رياض محرز	ليفربول	9	0
ماركو رويس	هوفنهايم	17	3
أندريا بيلوتي	أتالانتا	10	0
أليكسيس سانشيز	ميلان	13	1

فالفيردي يودع الجماهير

برشلونة ـ الألمانية

وجه إيرنستنو فالفيردي مدرب برشلونة المقال وداعًا خاصًا إلى جماهير برشلونة بعد إقالته من تدريب الفريق الأول لكرة القدم، وذلك برسالة له على موقع النادي على الإنترنت.

وقال فالفيردي: "خلال هذه الفترة التي قضيتها مع الفريق، كانت لي أوقات سعيدة للغاية احتفلنا خلالها بالانتصارات والألقاب، ولكننا مررنا أيضًا بأوقات صعبة ". وأوضح: "قبل كل شيء، أريد إبراز الإحساس الذي شعرت به من الجماهير خلال هذه الفترة من مسيرتي ". كما وجه الشكر لطاقم العمل قائلاً: "بالطبع، أود أيضًا توجيه الشكر للاعبين للعمل الهائل والجاد والجهد الذي ساعدنا على الفوز سويًا بأربعة.

بارتوميو: قوة جديدة

برشلونة ـ رويترز

أوضح جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس نادي برشلونة، أن إقالة إرنستو فالفيردي من تدريب الفريق الأول لكرة القدم بسبب حاجة الفريق إلى قوة دفع جديدة.

وذكر بارتوميو: "أجرينا التغيير في هذا التوقيت، لأننا في منتصف الموسم، وكنّا نحتاج إلى قوة دفع جديدة لتخطي المراحل الأخيرة من الموسم، لأن الفريق يملك أهدافًا كبيرة". وأضاف: "حتى لو كانت النتائج جيدة جدًا نعرف أن هناك مساحة للتحسن، وتحدثنا مع فالفيردي بهذا الخصوص وأبلغناه في الأيام القليلة الماضية بمدى حاجة الفريق إلى التحسن".



صورة التقطت أمس لسيتين المدرب الجديد لبرشلونة يتوسط بارتيميو ريئيس النادي وأريك أبيدال المدير الرياضي أثناء تقديمه أمس في برشلونة. وتعهد المدرب الجديد أن يقدم الكرة الجميلة مع الفريق (الأوروبية)

برشلونة يزيح الريال من قمة الأغنى

النادي الإسباني يتصدر القائمة بـ 840 مليونا.. والإنجليزية تسجل 3 مليارات

الأندية الأغنى في العالم بـ«المليون يورو»

الترتيب	النادي	الإيرادات
01	برشلونة	840.8
02	ريال مدريد	757.3
03	مانشستر يونايتد	711.5
04	مانشستر يونايتد	711.5
05	بايرن ميونيخ	635.9
06	باريس سان جيرمان	635.9
07	مانشستر سيتي	610.6
08	ليفربول	604.7
09	توتنهام	521.1
10	تشيلسي	513.1
11	يوفنتوس	459.7

لندن ـ الفرنسية

تصدر نادي برشلونة الإسباني للمرة الأولى لائحة الأندية الأغنى في العالم، التي أعلنتها شركة "ديلويت" المحاسبية بإيرادات بلغت أكثر من 840 مليون يورو، بحسب أرقام موسم 2018-2019، فيما سيطر الإنجليز على قائمة العشرين بـ8 أندية.

وتراجع ريال مدريد إلى المركز الثاني بـ757 مليونًا، فيما احتفظ مانشستر يونايتد الإنجليزي بالمركز الثالث بـ711 مليونًا. وبلغ مجموع إيرادات الأندية العشرين الأولى 9.283 مليار، منها 3.198 مليار للأندية الإنجليزية وحدها. وقال دان جونز من القسم الرياضي في الشركة إن برشلونة هو مثال للنادي المتكيّف مع ظروف السوق المتغيّرة.

وكان برشلونة قدم أمس الإسباني كيكي سيتين، المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم، بعد تعيينه في وقت متأخر أمس الأول بدلاً من مواطنه أرنيستو فالفيردي. وكلف النادي المدرب السابق لريال بيتيس "61 عامًا" بمهمة استعادة طريقة لعب الفريق الشهيرة التي تعتمد على التمرير. وتوج فالفيردي بلقبي الدوري في الموسمين الماضيين، في حين لا يملك سيتين، اللاعب الدولي السابق، أي ألقاب مدربًا، في حين حقق لاعبًا لقب السوبر الإسباني عام 1995 مع أتلتيكو مدريد.


صورة التقطت أمس لفيوري متحدثًا في المؤتمر الصحافي وإلى جانبه وايلدر مع حزام البطولة (الفرنسية)

ملك الغابة يهدد فيوري

برلين - الألمانية

رد الأمريكي ديونتاي وايلدر، بطل العالم في تصنيف المجلس العالمي للملاكمة، على تحدي البريطاني تايسون فيوري الذي توعده بالفوز عليه بالضربة القاضية في جولتين، قائلاً: "أنا الأسد ملك الغابة، وعندما يأتي 22 فبراير، سأقتلع رأسه من جسده. سأسقطه من هذه الحبال".

وكان فيوري أكد في مؤتمر صحافي في لوس أنجليس أنه سيفوز بالضربة القاضية في نزال الإعادة مع وايلدر على اللقب يوم 22 فبراير المقبل في لاس فيجاس، بعد أن انتهت المباراة الأولى التي جرت في لوس أنجليس في الأول من ديسمبر 2018 بالتعادل.

وفيوري "31 عاما"، بطل سابق للعالم في الوزن الثقيل، ولكن تم تجريده من ألقابه بسبب صراع طويل مع مشكلات صحة عقلية اضطرته إلى الابتعاد عن الحلبة ثلاثة أعوام.

أما وايلدر "33 عامًا"، فلم يخسر في 43 نزالاً، وفاز بالضربة القاضية في 41 منها.

محرز: لست مغرورا

الجزائر ـ الألمانية

أكد الجزائري الدولي رياض محرز، مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي، أن ما وصل إليه اليوم مستحق وتحقق بفضل العمل.

وقال في مقابلة نشرها موقع "دي زد فوت" الإخباري على الإنترنت: "لست مغرورًا، ولا أكذب على نفسي. أعرف جيدًا ماذا بوسعي فعله في الملعب".

وأضاف: "أنا شخص يريد الفوز في كل وقت ولا يهمني الوجود في فريق لا يفوز بأي شيء، لأن هذا يؤلمني. ولا أتصور نفسي غير حاسم لفريقي. مساعدة زملائي أمر مهم جدًّا بالنسبة لي. يتعين عليَّ أن أكون حاسمًا على الدوام لمساعدة فريقي قدر المستطاع".

محرز في الدوري الإنجليزي

- ليستر سيتي 2014 ـ 2018
- مانشستر سيتي 2019
- المباريات: 184
- الأهداف: 53
- تمريرات حاسمة: 38
- ألقاب: 2 دوري

صورة التقطت أمس للينين مورينو الرئيس الإكوادوري يرحب بكرويف في حفل تقديمه مدربًا للمنتخب الأول لكرة القدم (الفرنسية)

كرويف يقود الإكوادور

كيتو ـ الفرنسية

تسلم الهولندي يوردي كرويف مهمة تدريب المنتخب الإكوادوري لكرة القدم، وذلك بهدف محاولة قيادته للتأهل إلى نهائيات مونديال 2022.

وقال لاعب برشلونة الإسباني السابق ونجل الأسطورة الراحل يوهان كرويف، خلال تقديمه الرسمي في كيتو العاصمة: "من دواعي سروري أن أكون موجودًا هنا.. التأقلم كان سريعًا. نحن جاهزون للتحدي الذي نواجهه".

وبدأ الهولندي "45 عامًا" مشواره الاحترافي لاعبًا مع برشلونة قبل التنقل بين فرق مانشستر يونايتد الإنجليزي، سيلتا فيجو وألافيس وإسبانيول الإسبانية، ثم ميتالورج دانيتسك الأوكراني، وأخيرًا فاليتا المالطي الذي دربه أيضًا لاحقًا.

وسيحل مكان الكولومبي هرنان داريو جوميز الذي أقيل من منصبه بعد الخروج من الدور الأول لبطولة كوبا أمريكا في يونيو الماضي.

سامي القرشي
@samialqorashi

قصة لعبة

على لسان بامعوضة لا جديد سيضاف إلى قائمة اللاعبين سواء الأجانب أو المحليين خلال الفترة الشتوية، الاكتفاء بالألماني وفي رواية العبسي ثم الإقفال، ولا نعلم حقيقة هل هي القناعة أم المال.

على المستوى الشخصي أرى ويشاطرني الكثير أن الأهلي مكتمل في كل خطوطه شريطة أن ننسى أن هناك منتخبات هي في واقع الأمر الأداة التي يهدم بها التناغم والشجن والحجة نداء وطن.

ولذلك وحين نطالب بجلب مدافع إنما هو تحسبًا لتفريغ الأهلي من لاعبيه في هذا المركز، وهو ما يعانيه الأهلي حاليًا من عدم اتزان وضعف فاضح، والذي يعود سببه لغياب مدافعيه وبشكل واضح.

قد يسأل عاشق إذا كان الأهلي مكتملاً عناصريًا فما مشكلته التي يتحدث عنها الجميع؟ وهنا أقول إن بيت الخراب قناعات فنية ومثلها إدارية وأخرى لن أتجاوزها إن طالت الحدود الجماهيرية.

فمشكلة الأهلي فنيًا هي لمسة جروس الغائبة في سد مثل هذا العجز فما يفعله هذا الخبير العجوز من الإصرار على تجميد نوح لا يجوز، ثم أسأل غراب البين هل بقي عالميًا من يلعب بمهاجمين.

وأما إداريًا وبخلاف ما نعلمه من تعطيل تسأل عنه الهيئة من البت في أمر الجمعية وحسم الأمر إما لمشرف أو رئيس لصناعة الاستقرار والتوجه إلى الحشد، فإن لدي (مظلمة) لاعبين إن كان ولا بد.

وهنا لا بد من أن يعلم الجمهور أن هناك لاعبين محليين يعيشون القهر بسبب مستحقات تجاوزت الأعوام يرون الوفاء للأجانب ويرفضون التصعيد دون توجيه، وإذا سألتهم قالوا يكفي الكيان ما فيه.

مشاكل يبدو ظاهرها سهلاً ولكن باطنها متشابك، فمن السهل أن يراجع جروس فنيًا ولكن من يفعل والمشرف غائب والإدارة لا تستطيع جلب البديل فنعود للهيئة ونكتشف أن الحل لن يكون بالتعطيل.

ثم نذهب لحقوق اللاعبين والذين حينما تحدثوا إلى الإدارة كان الجواب ليس بأيدينا، بل دعم تأخر ثم نعود لنكتشف أن ما يعيشه اللاعب من ضياع حق وهموم إنما بسبب ضبابية دعم هيئة وغيوم.

الأهلي يعيش قصة لعبة وليس كما يتوقع الكثير من جماهيره بل وإعلامه ذلك الإعلام الذي وإن أعطينا العذر لمشجع قد تستعصي عليه قراءة المشهد فإن التاريخ على إعلامه حاضر ويشهد.

فواتير

ـ لن يجود الزمان بمثل ياسر وفيًا لناديه ولمدرجه، بل هو الداعم الساكت وصاحب الحق الصامت.

ـ قد أقبل التسريح ولكن من يضمن قرار الأربعة أجانب فيصبح من خالصناه هو النجم واللاعب.

سولشاير: دعوا جرينوود

لندن ـ رويترز

أوضح أولي جونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد، أمس، أن ماسون جرينوود لاعبه الواعد يملك كل متطلبات النجاح، لكنه يحتاج إلى الوقت من أجل التألق، بعدما دخل تشكيلة الفريق الأول الموسم الجاري.

وسجل جرينوود "18 عامًا" تسعة أهداف مع يونايتد في كل المسابقات، وأسفر صعود جرينوود القوي عن مطالبة بعضهم بانضمامه إلى تشكيلة المنتخب الإنجليزي في بطولة أوروبا المقبلة.

وقال سولشاير للصحافيين، قبل مباراة الإعادة في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي أمام وولفرهامبتون واندررز: "أعتقد أن جرينوود سيملك مسيرة كبيرة وطويلة، دعوا الفتى يتأقلم أولاً قبل الحديث عن انضمامه إلى المنتخب".

كازو.. الموسم الـ 35

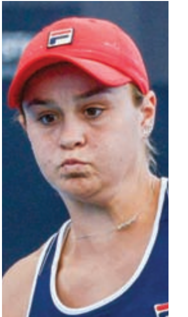
كازو

طوكيو ـ الفرنسية جدد الياباني كازويوشي ميورا عقده مع نادي يوكوهاما إف سي، معززًا رقمه القياسي كأكبر لاعب كرة قدم في العالم. وسيستهل اللاعب المكنى بـ"الملك كازو" موسمه الاحترافي الخامس والثلاثين، حسبما أعلن فريقه.

وقال ميورا "53 عامًا"، الذي يحمل ألوان يوكوهاما إف سي منذ عام 2005، إنه لن يعتزل قبل بلوغ الستين من عمره. وخاض اللاعب 3 مباريات الموسم الماضي مع فريقه وصعد معه إلى مصاف فرق الدرجة الأولى.

وكان ميورا أصبح في 2017 أكبر لاعب يسجل في مباراة رسمية وأكبر لاعب كرة قدم، محطمًا رقم الإنجليزي السابق ستانلي ماثيوز. وترك ميورا اليابان إلى البرازيل في 1982، ووقع عقدًا مع سانتوس، واستهل مسيرته الدولية في 1990 مساهمًا في بلوغ اليابان أول مونديال لها في 1998، لكنه لم يكن ضمن تشكيلة النهائيات، على الرغم من تسجيله 55 هدفًا في 89 مباراة دولية.

بارتي تفوز بصعوبة


بارتي



ملبورن ـ رويترز واجهت الأسترالية آشلي بارتي، المصنفة الأولى عالميًّا، بعض الصعوبات قبل أن تفوز على الروسية أنستاسيا بافليوتشنكوفا، أمس، ببطولة أديليد التي تجرى استعدادًا لبطولة أستراليا المفتوحة للتنس.

وكانت بارتي خسرت مباراتها الافتتاحية أمام الأمريكية جنيفر برادي في بطولة برزبين الأسبوع الماضي، وعانت مرة أخرى في الدور الأول لكنها فازت ونالت الثقة قبل انطلاق أولى البطولات الأربع الكبرى.

وستخوض اللاعبة الأسترالية المباراة المقبلة مع مواطنتها الصاعدة من التصفيات أرينا روديونوفا أو التشيكية ماركيتا فوندروسوفا المصنفة الثامنة التي خسرت أمام بارتي في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة العام الماضي.

لوكلير يغضب فيراري


لوكلير

لندن ـ رويترز كشف الفرنسي شارل لوكلير، سائق فيراري المنافس في بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، عن أن فريقه الإيطالي لم يكن راضيًا عن قفزة بالمظلة أداها في نهاية الموسم الماضي دون أن يحصل على إذن من الفريق.

ونشر لوكلير "22 عامًا"، الذي فاز بسباقين في أول موسم يشارك فيه الشهر الماضي، صورة له في "إنستجرام"، بعد أول قفزة له بالمظلة مع المدرب، ويعود تاريخ الصورة إلى اليوم التالي لسباق جائزة أبو ظبي الكبرى، وورد في التعليق "يا لها من تجربة رائعة. الخطوة المقبلة ستكون تنفيذ القفزة بمفردي"، وخلال حديثه في معرض دولي للسيارات في برمنجهام الأحد الماضي كشف السائق عن أن فيراري لم يكن راضيًا.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

مواسم السعودية..
لا تذبل

يحسب للهيئة العامة للسياحة خطوتها الرائدة في إطلاق مواسم السعودية التي جعلت المملكة العربية السعودية وجهة سياحية خليجيًّا وعربيًّا وقاريًّا وعالميًّا..

الزوار يتقاطرون على بلادنا.. وجدوا فيها الفعاليات السياحية والتراثية والثقافية والغنائية والطبيعية وغيرها من مقومات السياحة..

القائمون على الهيئة العامة للسياحة بقيادة الأستاذ أحمد الخطيب تمكنوا بعد التناغم مع الجهات ذات العلاقة في إطلاق مواسم في عدد من مناطق ومدن ومحافظات المملكة لم نشهدها وكانت حديث العالم..

موسم جدة وجازان والدرعية وعسير والمنطقة الشرقية والعلا وغيرها إلى أن شاهدنا موسم الرياض الذي أصفه بأنه أفضل موسم ترفيهي في الشرق الأوسط، ليس ذلك فحسب بل من الجوانب الاقتصادية سجل أرقامًا قياسية وتشكر الهيئة العامة للترفيه بقيادة المستشار تركي بن عبد المحسن آل الشيخ على العمل الذي بذل في هذا الموسم التاريخي..

مواسم السعودية تحسب ما جاء في موقع الهيئة العامة للسياحة الإلكتروني فإنها تهدف إلى تحويل المملكة إلى إحدى أهم الوجهات السياحية في العالم. وذلك من خلال تقديم العديد من ألوان الفعاليات الكبرى والتجارب السياحية الفريدة المليئة بألوان الفرح والبهجة، والمستمرة على مدار العام في معظم مدن ومناطق المملكة، مطالبة من الجميع اكتشاف عراقة ماضي السعودية وثقافتها الفريدة، وسحر طبيعتها الخلابة عبر مواسم السعودية..

هيئة السياحة في دول عدة تعد أحد الروافد الاقتصادية في تلك البلاد وتدر على خزائنها الأموال نظير ما تقدمه من فعاليات وأنشطة لاستقطاب السياح ونجحوا في ذلك..

في بلادنا التفتنا إلى هذا الجانب المهم، فجاءت مواسم السعودية على مدار العام ولم تقتصر على مناسبة الأعياد فحسب، بل تقديم خطة عمل مستمرة تجعل السياحة مستدامة فكانت النتيجة تحقيق العوائد المادية للوطن الغالي إلى جانب تعزيز المكانة عالميًّا في السياحة والتراث والترفيه، وباتت المملكة أهم الدول السياحية في العامين الأخيرين بلغة الأرقام..

النهضة التي تشهدها بلادنا في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ـ حفظهما الله ـ غطت كافة المجالات.. والسياحة أحدها فكانت من ضمن الأهداف ليعود هذا القطاع بالمنفعة على كافة الأصعدة على الوطن.. وتحقق ذلك..

عشرات الملايين من المواطنين والمقيمين ألغوا فكرة السفر إلى الخارج من أجل التنزه في مواسم السعودية وزاد على ذلك استقطاب الملايين من السياح من كافة الدول طيلة العام، هذا الأمر لم يتحقق إلا بمجهودات وتكاتف وتناغم القطاعات الحكومية والخاصة والدعم اللامحدود من القيادة الرشيدة..

الغضا..

ينقل خان الخليلي إلى عنيزة

مهرجان الغضا للثقافة والفنون

- 31 ديسمبر 2019 حتى 18 يناير 2020
- 17 جهة تشارك في المهرجان
- 63 فعالية ضمن النشاطات
- يضم جناحي منطقتي حائل والشرقية
- يشارك فيه 200 شاب وفتاة





صورة التقطت أمس لفلاحين يحرثون الأرض أثناء مشاركتهم في الجناح المصري في مهرجان الغضا للثقافة والفنون في عنيزة (المركز الإعلامي - مهرجان الغضا)

الرس. فهد البطاح

يستقطب الجناح المصري في مهرجان الغضا للثقافة والفنون في عنيزة أعدادًا كبيرة من الزوار منذ تدشينه في 31 ديسمبر الماضي.

ونُفِّذ الجناح في موقع يتوسط قرية الغضا بصورة تشبه "خان الخليلي"، الحي التراثي المصري الشهير في القاهرة.

واختيرت جمهورية مصر العربية ضيفَ شرف المهرجان الدولي، الذي يُختتم السبت المقبل.

ويحاكي الجناح الريف المصري بمحتوياته الزراعية، والأكلات الريفية المصرية، مثل الفطير المشلتت الشهير، الذي صُنِعَ له فرن صغير، تعمل فيه فلاحة مصرية.

كما يشارك في المهرجان حرفيون من مصر، يعرضون منتجاتهم، مثل النقش على الخشب، ومنتجات القماش اليدوية التي يُطلق عليها "الخيامية"، والرسم على ورق البردي، ودباغة الجلود والصناعات المنبثقة منها، مثل السجاد، والحقائب، وحافظات النقود، إضافة إلى أشغال الفخار بجمع أشكاله.



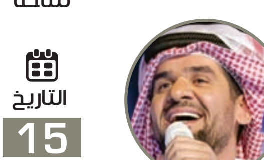




صور التقطت أمس من فعاليات الجناح المصري في مهرجان الغضا للثقافة والفنون في عنيزة (المركز الإعلامي - مهرجان الغضا)

حفلات الترفيه





حسين الجسمي عايض	عبادي الجوهر أصالة	خالد عبد الرحمن أنغام	ليلة البرنس	حفل هيئة الترفيه
حالة التذاكر: متاحة	حالة التذاكر: متاحة	حالة التذاكر: متاحة	حالة التذاكر: متاحة	حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 15 يناير	التاريخ: 16 يناير	التاريخ: 17 يناير	التاريخ: 17 يناير	التاريخ: 16 يناير
الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة	الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة	الموقع: ملعب الملك عبد الله في بريدة	الموقع: بوليفارد الرياض	الموقع: ملعب الملك فهد الدولي في الرياض









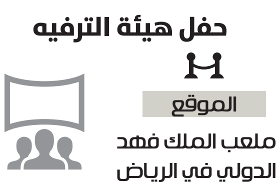












بافرط:
ليلى أرض الخيال.. الختام الأمثل

الرياض. سلطان العتيبي

أوضح المهندس فيصل بافرط، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للترفيه، أن "موسم الرياض" حقق نتائج وأرقامًا مبهرة على كافة الأصعدة، بما في ذلك الإيرادات المالية، والمصروفات، وعدد الزوار من داخل السعودية وخارجها.

وقال بافرط في المؤتمر الصحافي الخاص بحفل ختام موسم الرياض "ليلى أرض الخيال"، أمس، في قاعة المؤتمرات في ملعب الملك فهد الدولي: "الأرقام الكبيرة، والنجاحات التي حققها موسم الرياض، كانت تستحق أن يكون لها ختام يليق بها، لذا سيكون العرض الفني الضخم لليلى أرض الخيال، غدًا، الختام الأمثل للموسم".

بافرط

وحضرت في المؤتمر الصحافي الطفلة نورة العبيد، بطلة العمل الفني "ليلى أرض الخيال"، الذي تؤدي فيه دور ليلى في الحفل.

وترمز ليلى إلى الأجيال السعودية الجديدة التي تعيش واقعًا مُتغيِّرًا، فالمستقبل قاب قوسين أو أدنى من يَدَي ليلى، وكل ما تحتاج إليه للتعرُّف عليه، أن تطلق العنان لخيالها.

يذكر أن حفل ختام فعاليات موسم الرياض، الذي ينظَّم غدًا في ملعب الملك فهد الدولي، ألَّفه 293 شخصًا من 41 جنسية، بما فيها السعودية، ويشارك فيه 488 مؤدِّيًا.





صورة التقطت أمس للطفلة نورة العبيد بطلة "ليلى أرض الخيال" العمل الفني (المركز الإعلامي ـ هيئة الترفيه)

سحر الجنوب..
يواصل الفعاليات

أبهاء. حسن ذيبان

يواصل مهرجان "هروب سحر الجنوب" في نسخته الثانية في مجمع حدائق قرية الزهب في محافظة هروب عروضه المتنوعة يوميًّا من الـ 04:00 عصرًا إلى منتصف الليل.

ويضم المهرجان معرض الصور الفوتوغرافية، والمسرح المفتوح الذي يقدم برامج ثقافية واجتماعية وتراثية ورياضية، إضافة إلى الفنون الشعبية.

فيما تحتوي أقسام الأطفال على العديد من الألعاب الهوائية، والبرامج المسرحية، كذلك خُصِّصت مواقع للسيدات من الأسر المنتجة لعرض وبيع منتجاتهن، إلى جانب تنظيم مسابقات متنوعة.

غدا..
طبخ الأولين

البكيرية. الرياضية

ينطلق مهرجان ربيع البكيرية الـ 41 غدًا، ويستمر عشرة أيام تحت شعار "لا تخلّونا". ويضم المهرجان فعالية "طبخ الأوّلين"، إضافة إلى فعاليات الألعاب الشعبية والنسائية، ومنصة إدارة التعليم، والفلكلور الشعبي، وفعالية المزرعة، ومدينة الطفل، ومسابقة الطبخ، وطير البر.

كذلك يشتمل على خيمة الضيافة، ومسرح الفعاليات، وعربات الفود ترك، وفعالية ركوب الخيل، وأركان التسوق، والأسر المنتجة.

من جانبه، أوضح يوسف الخليفة، رئيس بلدية البكيرية رئيس لجنة المهرجانات في لجنة التنمية السياحية، أن المهرجان يسعى إلى تحقيق أهداف الجذب السياحي في المنطقة.





الخليفة



الرياضية
الأربعاء 20 جمادى الأولى 1441هـ
15.01.2020 العدد 11795

لص بغداد.. 300 نسخة

القاهرة . السيد خطاب

قررت شركة سينرجي منتجة فيلم "لص بغداد" طرح الفيلم في يوم 22 شهر يناير الجاري في 300 دار عرض على المستوى العربي، ومن بينها 100 نسخة داخل مصر.

"لص بغداد" بطولة محمد عادل إمام، فتحي عبد الوهاب، ياسمين رئيس، أمينة خليل، محمد عبد الرحمن، صلاح عبد الله وأحمد رزق في دور شرف.

والفيلم من تأليف تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى، وتدور أحداثه في إطار أكشن يتخلله العديد من المواقف الكوميدية، حول رحلة الأبطال للبحث عن كنز مفقود.

in Saudi

ذا روف مول



اسم الفيلم:
مسامير

نوع الفيلم:
رسوم متحركة

أوقات العرض
09:20 ص 11:50م
02:30م 05:40م
08:15م 11:40م

القصر مول



اسم الفيلم:
1917

النوع:
دراما

أوقات العرض:
09:30 ص 12:10
02:45م 07:30 م
10:00م- "max"

رد سي مول . جدة

اسم الفيلم:
ستارز وورز

النوع:
سيرة ذاتية

أوقات العرض:
09:00 م

أطياف مول



اسم الفيلم:
لايك بوس

النوع:
كوميدي

أوقات العرض:
10:30 ص 03:40 م
05:45م 09:20 م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

01 التقييم: 7.5
الفلوس
إيرادات الأسبوع:
10,689,925

02 التقييم: 8.6
Jumanji: The Next Level
إيرادات الأسبوع:
3,548,746

03 التقييم: 5.2
THE GRUDGE
إيرادات الأسبوع:
1,205,870



04 التقييم: 8.2
Frozen II
إيرادات الأسبوع:
788,698

05 التقييم: 7.6
Spies in Disguise
إيرادات الأسبوع:
528,007

06 التقييم: 8.4
Knives Out
إيرادات الأسبوع:
461,827

07 التقييم: 6.7
Star Wars: The Rise Of Skywalker
إيرادات الأسبوع:
242,918



08 التقييم: 7.5
Last Christmas
إيرادات الأسبوع:
155,402



09 التقييم: 3.9
The Professor (Richard Says Goodbye)
إيرادات الأسبوع:
145,210 ج.م

10 التقييم: 4.6
Cats
إيرادات الأسبوع:
136,686

زينة: الشخصيات المعقدة لعبتي

الممثلة المصرية تدعم سينما المرأة.. وتحل المعادلة الصعبة

حوار: حنان الهمشري

أحبها الجمهور لبساطتها وتلقائيتها.. تمتلك كل مفاتيح الإبداع، التي تجعلها تخوض التحديات الصعبة وتكسبها، وتحصد معها إعجاب النقاد والجمهور معا.

زينة الممثلة المصرية كشفت لـ"الرياضية"، على هامش العرض الخاص لفيلمها الجديد "الفلوس" في القاهرة قبل أيام، سر عودتها للوقوف أمام تامر حسني بعد غياب 10 أعوام، ورأيها في مصطلح سينما المرأة.

01

بعض النقاد يتداول اليوم مصطلح سينما المرأة.. هل ترينه مناسباً للوقت الراهن؟

مجتمعاتنا الذكورية هي التي أدت إلى ظهور هذا المصطلح، فحلمنا أن يكون للمرأة دور فى صناعة السينما بشكل أكبر، وطبعا أنا أدعم سينما المرأة وأتمنى تقديم أفلام أكثر عنها، تناقش مشكلاتها وأحلامها. ولكن فى السينما العالمية لا يوجد هذا التصنيف لديهما.

02

كثير من النقاد أشادوا بحالة النضج الفني الواضحة التي ظهرت عليها.. هل توافقينهم؟

الإنسان كلما يمر عليه يوم يتعلم فيه شيئا جديدا، يضيف إلى شخصيته المزيد من النضج والخبرات.. وأنا أحاول دائما أن أطور من نفسي وأدائي الفني، حتى بت أستطيع التعامل مع نوعيات من الشخصيات التي تحتاج إلى معالجات خاصة.

03

وهل هذا ما صادفتيه في شخصيتك في الفيلم؟

نعم.. الشخصية هنا ذات تركيبة نفسية وعصبية معينة لها ردود أفعال خاصة بها، وحاولت أن أخرج بها من إطارها المألوف وقدمتها من وجهة نظرى، بعد عدة جلسات مع سعيد الماروق المخرج وتامر حسني، حتى اتفقنا على الشكل النهائي الذى ظهرت به والحمد لله أنها وصلت إلى الجمهور بشكل جيد.

04

ما الذى حمسك للعمل مجدداً مع تامر حسني بعد 10 أعوام من آخر تعاون بينكما؟

"الفلوس" هو التجربة الرابعة لي مع تامر بعد "حالة حب" و"سيد العاطفي" و"كابتن هيما"، وأنا سعيدة جدا بوجودي معه فى هذا الفيلم، فهو على المستوى الفني قيمة فنية كبيرة، وعلى المستوى الإنساني شخصية رائعة تبعث طاقة إيجابية في كل المحيطين.

05

هل هذا هو فقط دافعك للاشتراك في الفيلم؟

بالطبع هناك أسباب أخرى وأهمها أن الفيلم نفسه يحمل رسالة فنية هادفة وقادر على نيل إعجاب الجمهور والنقاد. كما أن دوري فيه مختلف عن الأدوار التي قدمتها من قبل. إلى جانب أن وجود مخرج بحجم سعيد الماروق ونخبة كبيرة من النجوم أشعرني بالثقة، بأن العمل يحمل في طياته كل أسباب النجاح.

06

كيف استطعت أن توفقي بين انتقاء الأدوار الجيدة والاستمرارية في الساحة الفنية؟

ببساطة حياتي تتمحور حول العمل، فلا شيء يأخذ حيزاً كبيراً من وقتي سوى التمثيل، بجانب أسرتي بالطبع، وهو ما ساعدني على تطوير أدائي حتى لا أقف عند مرحلة معينة، وبالتالي توفرت لدي فرصة الاستمرارية. أما انتقاء الأدوار فأنا حريصة على رفض كل عمل لا يقدمني بشكل جيد أمام جمهوري.

07

ألم تصادفك أي صعوبات خلال هذا المشوار وأنت تحاولين حل تلك المعادلة الصعبة؟

بالطبع هناك الكثير منها، وأولها الاستمرارية، وهي أكبر عقبة يمكن أن تقابل أي فنان فالنجاح سهل، أما الحفاظ عليه فصعب جدا، لكن يمكن تجاوز تلك الصعوبات بالعمل الجاد، ووضوح الرؤية لما يجب أن يقدم وما يجب أن يرفض.

08

وعندما يعرض عليك عمل ما هل تكتفين برأيك فيه، أم هناك من تأخذي مشورتهم؟

بالطبع لي رؤيتي الخاصة، لكني أحب أن أدعمها بآراء عدد من الأشخاص القريبين مني والذين أثق فيهم. هؤلاء يعطونني آراء مجردة من أي مجاملات، وهو ما يجعلني على قناعة تامة بالرأي النهائي الذي أخلص إليه.

09

هل لاقى جيلك الكثير من المطبات في طريقه، أم كان محظوظاً؟

نحن جيل محظوظ لأنه عمل مع أسماء كبيرة، سواء كانوا مخرجين أم ممثلين، تعلمنا منهم أشياء كثيرة أهمها احترام المهنة، لكن أعود وأقول إن الحظ يمكن يساعد المرء في البداية لكن للاستمرار لابد أن من توفر الموهبة والكثير من الجهد.

أهم أفلامها

الفلوس	2019
كارما	2018
الليلة الكبيرة	2015
المصلحة	2012
بلبل حيران	2010
بنتين من مصر	2010
الكبار	2010

سعد الدوسري
@saaddousari

سناب الوعي

منذ ظهور تطبيق سناب شات في سبتمبر 2011، وشباب العالم لا تمر عليهم ساعة، إلا وقد فتحوا التطبيق ليتابعوا المقاطع التي يعتبر معظم المتابعين أنها سطحية وتافهة، لكنهم في نفس الوقت يحرصون على أن تكون مشاهدتها من أولوياتهم، كل يوم.

لا يعرف أحد السر الغامض، وراء شهرة هذا "السنابي" أو تلك "السنابية"، على الرغم من أن ما يقدمه كل منهما في حسابه، مجرد مواد شخصية ضحلة، بل أحياناً مستفزة، تمس القيم والأخلاق. والأمر لا يقتصر على الشهرة فحسب، بل إن المعلنين يتسابقون على هؤلاء سباقاً محموماً، لنجدهم يروجون للمطاعم والأزياء والبنوك والمستشفيات وحتى الدوائر الحكومية للأسف. وصار من النادر أن يبرز لدينا سنابي من ذوي الطرح الإيجابي، لأنه مع الوقت سوف يغلق دكانه، ليس لعدم التفرغ، ولكن لعدم وجود زبائن، ويجدر بأي منكم، أن يسأل:

-كيف نقضي على مشاهير سناب، الذين يشوهون وسائل التواصل بمحتواهم الرديء؟! هل عدم متابعتنا لهم هو الحل؟! أليس هناك من يدعم وجودهم واستمرارهم، لكي يسطّح عقول الشباب ويدمر وعيهم ويجعل اهتماماتهم منصبّة على القشور، وبالتالي يبعدهم عن الجوهر الحضاري والتنموي، ويعزلهم عن متابعة ما هو أهم، مثل التحولات الوطنية التي يعيشها وطنه؟!

لا أحد سيجبر أحداً على اتخاذ أي قرار. لقد انتهى زمن الوصاية والتلقين والسيطرة على الأذهان والأفكار. نحن في عصر الاستقلالية في الرأي، سواء أعجب الآخرين أو لم يعجبهم. سيكون من حق كل شاب أن يختار مَنْ يتابعه، طالما أن يعبّر عنه ويعكس اهتماماته. أما الشهرة والمال والنجاح، فمرهونة بعوامل الجهد والحظ وظروف المجتمع. ليس بإمكاننا أن نمنع النجومية والثراء عمن لا يستحق. بإمكاننا فقط أن نؤمن بأن الوعي ليس سلعة في المتجر الإلكتروني. إنه تراكم معرفي يحتاج إلى جهد وبحث. ثم إن الشاب الواعي يختلف عن الشاب السطحي، ليس في حجم الثقافة ومدى الثقة بالنفس، بل حتى في الكفاءة ومواجهة المواقف وتسجيل الحضور. هناك فارق كبير وواضح في ردود الأفعال اليومية بين من يملك المخزون المعرفي وبين من يستند على تراث العادات والتقاليد وتنشئة الأسرة. أخطر ما أفرزته وسائل التواصل الاجتماعي، وعلى رأسها "السناب تشات"، أنها حوّلت العفوي السطحي إلى قيمة راقية، يتسابق لمشاهدتها الجميع، ويعتبرونها الأجدر بالمتابعة. وهذا خلق وسيخلق ضحايا محزنة، على مستوى الوعي.

إطلاق

«باد بويز 3» في السعودية

الرياض . الرياضية

تستقبل دور السينما في السعودية، غداً، الجزء الثالث من الفيلم الأمريكي الكوميدي "باد بوويز" Bad Boys للثنائي ويل سميث ومارتن لورنس.

الفيلم الذي حمل عنوان Bad Boys for Life من إخراج البلجيكيان من أصل عربي عادل العربي وبلال فلاح وبلغت تكلفته 90 مليوناً.

الجزء الأول من الفيلم صدر عام 1995، وحقق نجاحاً كبيراً رغم تكلفته التي لم تتجاوز 19 مليون دولار، حيث بلغت إيراداته 131 مليوناً. أما الجزء الثاني فصدر في 2003 بميزانية بلغت 130 مليوناً، لكنه حقق 273 مليوناً.

صورة التقطت في 6 يناير الماضي لسميث ولورنس مع المخرجين والمنتج جيري بروكهايمر (المركز الإعلامي ـ الفيلم)

بطاقة الفيلم

الإخراج:	الإنتاج:
عادل العربي ـ بلال فلاح	جيري بروكهايمر - ويل سميث
البطولة:	**الميزانية:**
ويل سميث - مارتن لورنس	90 مليون دولار

قصة فيلم

جاك ريان.. بوند جديد

الرياض . الرياضية

قدم الإسكتلندي شون كونري نجم أفلام جيمس بوند في فيلم ذا هنت فور ريد أكتوبر The Hunt for Red October أولى شخصيات جاك ريان الخيالية التي أداها بعده عدد من النجوم ومنهم هاريسون فورد وبن أفليك وكريس باين.

وتدور أحداث الفيلم في أواخر فترة الحرب الباردة وتحكي قصة هروب قائد غواصة صواريخ نووية سوفيتية حديثة مع طاقمه إلى أمريكا. ويحاول محلل استخبارات أمريكي استخلاص دوافع الرجل بشكل صحيح قبل أن تنشأ مواجهة عنيفة بين البلدين يصعب السيطرة عليها. الفيلم فاز بأوسكار أحسن مؤثرات صوتية من بين 6 جوائز رشح لها.

ذا هنت فور ريد أكتوبر

الإنتاج:	المخرج:	الإيرادات:
مارس 1990	جون ماكتيرنان	200 مليون دولار
الميزانية:	**البطولة:**	
30 مليون دولار	شين كونري ـ أليك بالدوين	

صورة التقطت لشين كونري وسكوت جلين وأليك بالدوين في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

شرائط السوبر الملوّنة!



فهد عافت
@fahadaafet1

-باستثناء سائق الحافلة الذي أضاع طريق الملعب، فعرّف فريق برشلونة على أكبر قدر من معالم جدّة يسمح به التّوهان!. وباستثناء خلل بسيط في الميكروفونات الخاصة بالمعلّقين العرب للمباراة الأولى بين ريال مدريد وفالنسيا!. كان تنظيم السوبر الإسباني في السعودية رائعًا ومبهجًا، ومشرّفًا.

-ثلاثة مباريات كانت كافية لتتعرّف الدنيا علينا من جديد. الحضور الجماهيري، بكثافته، بأهازيجه، بألوانه الزاهية، بتنوّع الأجناس والأعمار، بأخلاقيات الفُرجة وأدب التجمّع، كان أحد أهم نجوم البطولة!.

-قدّمنا للعالم عبر جماهيرنا الغفيرة، محبتنا للآخر، تقديرنا لجمالياته، احترامنا لفنونه، شغفنا بكرة القدم وتفهّمنا لأحوالها. قدّمنا أيضًا من خلال جوهرة ملاعبنا مدنيّتنا راقية الذوق في البناء. ولم تكن إدارة ومتابعة أمور أهم أربعة أندية إسبانيّة بكامل زخمها ونجومها أمرًا سهلًا. أضف إلى ذلك حفل التتويج المشع بهجةً وجمالًا وحيويةً وأناقة. أصعب ما في الجمال أن تقدّمه بسيطًا، وقد فعلنا!.

-ميزة الكرة الإسبانية أن لديها أندية بأسماء مدويّة، وعيبها أن هذه الأسماء محدودة جدًّا!. لدرجة أننا بحضور كل من ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد وفالنسيا، أمكننا اختصار كرة القدم الإسبانية، اختصارًا مُسهبًا إلى حد كبير!.

-لأوّل مرّة أنتبه لورطة التعليق!. صعوبة هذه المهنة في سهولتها!. كل شيء واضح أمامك، مكشوف وقريب منك، وكل ما عليك أن تقول ما حدث ويحدث!.

-يمرر لاعب لآخر، فتكون مهمّتك قول ذلك!. أن تصف التمريرة ذاتها في الملعب ذاته من اللاعب ذاته لزميله الآخر ذاته، بالكلمات ذاتها تقريبًا!. ومع ذلك عليك أن تبدع وأن تتميّز وأن تدمغ اللحظة باستثنائية تتعلّق بك!. يا للصعوبة!.

-لأوّل مرّة أنتبه إلى ما يربط التعليق بالموسيقى!. موهبة المعلّق تحتاج أن يتدبّر صاحبها أمورًا يُمكن تدبّرها: مذاكرة وتحضير، فهم واستيعاب، تقدير مسؤوليات المهنة وأخلاقياتها، وأشياء قليلة أخرى. حسنًا.. ثم ماذا؟!

-ثمّ هذا الذي لا يمكن تدبّره: انسيابيّة الطائر وخفّته في الالتقاط!. أن تتمتّع الكلمات برشاقة ماسيّة.. حماسيّة.. خُماسيّة!.

رشاقة اللاعب المُرسل ورشاقة اللاعب المُستقبل ورشاقة التمريرة نفسها!، ورشاقة حاصل المباراة ككُلّ وحالتها العامّة!. بالإضافة إلى رشاقة شخصيّة الرّاوي في المسرح!.

-هل بقي من الصعوبات شيء؟! بقي الأصعب: الموسيقى!. موسيقى الصوت والكلمات وتناغمها!. رفع الصوت أو خفضه درجة، جزء من جزء من الدرجة، يؤثّر كثيرًا في تصوير الحماس المطلوب أو المُستحق!. التسريع والإبطاء في الجملة بأي قدْر يُضيف إلى الفتنة أو يُنقص منها!. وعلى التحضير العام أن يتماهى مع الحَضور الخاص للمعلّق في كل لحظة!. قصّ الجمل مُسبقًا ولصقها لاحقًا لا ينفع، وقد يضر!.

-التعليق مهنة سهلة ولكنه فن من أصعب الفنون!. تحية لثلاثي التعليق المدهش: فارس عوض.. بلال علّام.. وفهد العتيبي.

أزاحم أحبتي الثلاثة وأدخل من جديد "مُعلّقًا" على السوبر الإسباني الأجمل والأكثر إثارة، وتتسارع المشاهد أمامي:

-هزيمة برشلونة بهذا الزخم من النجوم، تعتمد على مدرب برشلونة وليس المدرب الخصم!.

-سيموني هو المدرّب الوحيد الذي يمكنك رؤيته خاسرًا لكن لا يُمكن لك رؤيته مهزومًا!.

-عليك أن تلعب كما لعب فالفيردي لتحظى بطرد كطرده!.

-كان مشهدًا طريفًا، لكن:

أن تتعلّق شرائط الزينة الملوّنة في حذاء زيدان، بعد كل بطولة، هذه ليست وقاحة من الشرائط ولا هي من عيوب الرّيح!. هذه مصافحة!. عناق أحبة لأحبة!. أحضان شوق!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH الرياضية
الأربعاء 20 جمادى الأولى 1441هـ
15.01.2020 العدد 11795

الجبال: الأهلي يحتاج الدعم

مشوار الأهلي في الدوري

المركز	لعب	فاز	تعادل	خسر
3	14	8	2	4

جدة . عبد الغني عوض

أوضح لـ "الرياضية" التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح السابق، أن فوز الأهلي على أبها في الجولة الـ 14 من دوري المحترفين يعد بداية قوية لعودته إلى المنافسة على القمة، خاصة بعد خسارته من الهلال.

لأنه يملك مجموعة مميزة من اللاعبين الجدد القادرين على صنع الفارق، وعلى رأسهم الألماني ماركو مارين الذي أثبت أنه ورقة رابحة، رغم أنه شارك في آخر 23 دقيقة فقط.

وقال لـ "الرياضية" الجبال: "من الصعب تحديد بطل الدوري من الآن فما زالت هناك 16 مباراة، وفرص الجميع قائمة، فالفارق بين الأول والثالث والرابع 4 نقاط، وهو ما يعني أن المنافسة على اللقب صعبة، فكل شيء جائز في الدوري السعودي الأقوى عربيًا".

وتابع الجبال: "الأهلي يحتاج إلى مساندة قوية من جمهوره وستكون مباراة الوحدة في كأس الملك الفاصلة في مشواره في الدوري قبل مواجهة الرائد".



صورة التقطت أمس لباتريك ستيوارت الممثل البريطاني يتوسط برنت سبينر وجيتس مكفادين ومارينا سرتيس ولافار بيرتون وريك بيرمان زملاءه، خلال حفل تكريمه على المسرح الصيني في هوليوود بولاية كاليفورنيا الأمريكية (الفرنسية)

شريحة إلكترونية
تنقذ الطلاب

الرياض . الرياضية

جذبت مشاريع طلبة كلية الهندسة في جامعة القصيم المعروضة في جناح الجامعة في مهرجان "ربيع بريدة 41" زوار المهرجان .

واحتوى ركن كلية الهندسة مشروع "الباص"، وهو عبارة عن نظام حماية للطلاب في حالة بقاء أحدهم داخل "الباص"، عن طريق إعطاء إنذار لسائق الباص بالعدد المتبقي من الطلاب عن طريق شريحة إلكترونية يحملها الطالب تسجل دخوله وخروج، ويمكن ربطها مع تطبيق لتحديد إحداثيات الموقع للطالب ومكان وجوده.

صورة التقطت أمس لطلاب كلية الهندسة يعرضون مشاريعهم على زوار "ربيع بريدة 41" (واس)

بيت
يقترب من جائزة الأوسكار

الرياض . رويترز

ترشح براد بيت الممثل الأمريكي لحصد جائزة أوسكار، أمس، عن دوره في فيلم "وانس أبون إيه تايم إن هوليوود". ولم يسبق لبيت "56 عامًا" الحصول على جائزة أوسكار عن أدائه التمثيلي، رغم مسيرته التي بدأها قبل 30 عامًا، وترشيحه للأوسكار ثلاث مرات من قبل.

لكنه يعد الأوفر حظًا للفوز بجائزة أفضل ممثل في دور مساعد في حفل الأوسكار الشهر المقبل.

بيت

ظهور
كورونا في الصين

الرياض . واس

أعلنت منظمة الصحة العالمية عن ظهور فيروس كورونا في الصين، وإصابة 59 شخصًا بالفيروس، وحالة وفاة واحدة.

وكشفت المنظمة الصحية عن أن تواريخ ظهور أعراض المرض تراوحت ما بين 8 ديسمبر إلى 2 يناير الجاري، وتشمل الأعراض الحمى وصعوبة التنفس والالتهاب الرئوي. وأكدت المنظمة أن عددًا كبيرًا من الحالات كانت بين عمال أو زوار لسوق مأكولات بحرية وحيوانات حية في ووهان بمقاطعة هوبي.

لي يقود تحكيم مهرجان كان

باريس . الألمانية

كشفت اللجنة المنظمة لـ "مهرجان كان" السينمائي عن اختيار الأمريكي سبايك لي المخرج المخضرم، رئيسًا للجنة التحكيم في المهرجان.

وسبق لسبايك الحصول على الجائزة الكبرى للمهرجان في عام 2018، عن فيلم "بلاك كلانسمان"، في أول تنافس رئيسي له منذ 22 عامًا.

وذكر المخرج المخضرم، أنه "يتشرف بأن يكون أول شخص من أفارقة المهجر في الولايات المتحدة، يتم تعيينه رئيسًا للجنة تحكيم كان، ورئيسًا لمهرجان سينمائي رئيسي". وقال لي: "عندما تلقيت المكالمة التي علمت فيها أن الفرصة قد أتيحت لي لكي أكون رئيس لجنة تحكيم كان لعام 2020، شعرت بالصدمة والسعادة والاندهاش والفخر، في الوقت نفسه".

الميلاد
1957
الجنسية
أمريكي
الأصول
جورجيا
دخل السينما
1986

منافسات اليوم

كأس محمد السادس

الاتحاد	20:15	أولمبيك آسفي

دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى

الجيل	15:15	التقدم
الباطن	15:20	الكوكب
القادسية	17:50	الأنصار
حطين	18:35	النهضة

الأساطير تتحدث

«ليس هناك أي جدل حول اختيار اللاعب الأفضل في تاريخ كرة القدم بيني وبين بيليه، فالجميع سيختارونني»

دييجو مارادونا
اللاعب الأرجنتيني السابق

الرياضة في معلومة

يحمل الفرنسي جاي رو الرقم القياسي لأطول مدة بقاء أي مدرب مع فريق واحد لكرة القدم، برصيد 44 عامًا، قضاها مدربًا لأوكسير بين 1961 و2005

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م